

CLASSICO

Febbraio 2022

LICEO CLASSICO "T. CAMPANELLA"

...ma non troppo

Sei dantastica!





# INDICE

**1. Mattarella bis**

*Pietro Attinà IB*

**2. La crisi in Ucraina**

*Pasquale Alessio Sapone VG*

**3. Banksy sullo stretto**

*Maria Scurtul IID*

**4. Le prime edizioni a stampa della Divina Commedia a Milano**

*Chiara Romeo IIF*

**5. Sanremo 2022**

*Valeria Simone IB*

**6. What if...?**

*Giovanna Landolfi IB*

**7. Le uscite più attese del 2022**

*Michela Vicari IB*

**8. Scream: l'horror del momento**

*Giovanni Riggio IIF*

**9. Wallows: novità per i fan della band**

*Alice Romeo IID*

**10. La fantascienza di ieri è il futuro di oggi**

*Silvia Plutino IIF*

**11. Calciomercato, come si riveleranno gli acquisti delle big di serie A?**

*Matteo Rumi IB*

## CAPOREDATTORI

Chiara Bellantone IVF

Pasquale Alessio Sapone VG

Rosanna Bonfiglio VG

## PROGETTO GRAFICO

Chiara Ballantone IVF

Valeria Iamonte VB

Alice Romeo IID

Giulia Malaspina IID

## VIGNETTA

Caterina Arminio VB

---

## Politica

---

# MATTARELLA BIS

**Un bene per il paese, una sconfitta per i partiti**

---



---

La “telenovela” partita giorno 24 Gennaio 2022 per l’Elezione del Presidente della Repubblica, ha avuto un finale dolce-amaro. I partiti, dopo sei giorni di trattative serrate, sono arrivati alla scelta migliore per la stabilità del Paese: confermare il Presidente Mattarella. Nel discorso del suo giuramento (3 Febbraio) il Presidente ha dichiarato di non poter permettere ritardi e incertezze di fronte alle urgenze del Paese.

Ma veniamo dunque agli “episodi” di questa “telenovela” fantastica. Giorno 24, data del primo scrutinio, le trattative sono in piena fase di stallo: entrambe le coalizioni dichiarano di votare scheda bianca; l’unico candidato ufficiale nel primo voto è Paolo Maddalena, ex giudice della Corte Costituzionale presentato da Alternativa C’è, gruppo formato da ex M5S. Al secondo scrutinio è quasi la stessa situazione: indicazione scheda bianca ma aumentano i voti per Mattarella che aggancia Maddalena. Alla terza votazione comincia a smuoversi qualcosa; il centro-destra dopo aver presentato una rosa di nomi composta da Marcello Pera, Letizia Moratti e Carlo Nordio, decide però di non portare nessuno di questi tre in aula come candidato di bandiera: avviene così la prima frattura nella coalizione.

---



---

Fratelli d'Italia candida Guido Crosetto che raccoglie 114 voti. Primo però Mattarella che ottiene 125 voti a favore. Durante la notte aumentano gli incontri bilaterali tra i leader di partito. La mattina del 27 Gennaio (IV scrutinio) il quorum scende, arrivando a 505 voti minimo per ottenere l'elezione. È forse la giornata con meno colpi di scena in aula, senza nomi nuovi che entrano in gioco e con Mattarella che aumenta i suoi consensi. Giorno 28 la mattina si apre con un avvenimento che scuote tutti i principali protagonisti: il centro-destra tenterà la "spallata" candidando ufficialmente la Presidente del Senato Maria Elisabetta Alberti Casellati. Il timore della sinistra porta con sé la decisione di astenersi da questo scrutinio per evitare spiacevoli tradimenti. La Casellati tuttavia non raggiunge il quorum richiesto venendo affossata da circa 70 franchi tiratori provenienti dall'interno della sua coalizione. Dopo questa amara sconfitta del centro-destra, il sesto scrutinio si tiene alle ore 17 dello stesso giorno. Le trattative sono arenate e l'unico nome che risuona ancora nell'aula di Montecitorio, con molta più insistenza è quello di Sergio Mattarella, che raccoglie ben 336 voti. La notte tra il 28 e il 29 Gennaio è più tesa che mai: si incontrano il Presidente del M5S Giuseppe Conte, il segretario del PD Enrico Letta e il segretario della Lega Matteo Salvini. All'uscita da questa riunione il segretario dem non si sbilancia, al contrario di Conte e Salvini che dichiarano di essere vicini all'accordo sul nome di una Presidente donna. Sul web e sulla stampa comincia a girare il nome di Elisabetta Belloni, responsabile dei Servizi Segreti.

Parte però subito una campagna molto comprensibile contro la candidatura della Belloni: non contro la sua stimabilissima carriera ma contro l'incarico che attualmente ricopre. La mattina seguente le acque sono molto agitate: dopo un incontro tra Mattarella e Draghi prende quota la possibilità di una rielezione. Tuttavia lo scrutinio della mattina, il settimo, va a vuoto perché i capigruppo di maggioranza saliranno il pomeriggio al Quirinale per chiedere al Presidente Mattarella di accettare un secondo mandato. Il Presidente si mette a disposizione del Paese accantonando gli interessi personali e nel pomeriggio, all'ottavo scrutinio viene eletto con 759 voti, secondo Presidente con più consensi dopo Sandro Pertini. Si apre così il nuovo settennato di Sergio Mattarella, il Presidente degli Italiani.





# LA CRISI IN UCRAINA

## Cosa sta succedendo?

A partire da aprile 2021, la Russia ha iniziato a concentrare soldati e carri armati al confine orientale dell'Ucraina. Nelle ultime settimane, però, la situazione sembra essere ulteriormente peggiorata in quanto l'ex potenza sovietica ha trasferito altre truppe nei territori dell'alleata Bielorussia. Infatti, a partire dai risultati delle ultime elezioni politiche del 2020, che non sono state riconosciute dall'opposizione e da gran parte dei governi occidentali, il presidente bielorusso Lukašënka ha iniziato a rivolgere le sue attenzioni verso la Russia per ricevere sostegni economici e, soprattutto, politici. Tutto l'Occidente sta osservando con attenzione le mosse di Vladimir Putin che si è sempre dimostrato molto imprevedibile nelle sue scelte. Nel frattempo, gli Stati Uniti hanno deciso di inviare sostegni economici e bellici all'Ucraina e ha trasferito delle truppe in Polonia, mentre, altre ne arriveranno nei prossimi giorni in Germania. Allo stesso tempo, hanno iniziato ad evacuare parte dell'ambasciata: ciò va ad attestare ulteriormente che il rischio della guerra si è fatto più concreto. Alcuni civili ucraini, temendo lo scoppio del conflitto, si stanno addestrando per difendersi da una possibile invasione del nemico. La situazione è ulteriormente aggravata da fattori economici in quanto la Russia rappresenta un'importante esportatrice di gas in tutta l'Europa. La storia dell'Ucraina è sempre stata molto controversa e, soprattutto, strettamente legata a quella della Russia. L'Ucraina si è dichiarata indipendente dall'Urss nel 1991 ma ha sempre subito l'influenza della Russia. Nel corso degli anni però, il paese ha avviato una serie di accordi per tentare di allontanarsi dalla morsa russa e avvicinarsi al mercato unico europeo e, soprattutto, alla NATO. Nel 2014, la Russia decise di invadere la regione della Crimea nella quale risiede una minoranza russofona e, attraverso un controverso referendum, ne attestò l'annessione alla Federazione Russa.



Nello stesso periodo, in alcune regioni dell'Ucraina orientale, scoppiò la guerra del Donbass tra le truppe ucraine sostenute dagli Stati Uniti e gli indipendentisti sostenuti dai russi. L'obiettivo della Russia è quello di impedire che l'Ucraina entri a far parte della Nato per evitare che le potenze occidentali si avvicinino troppo ai confini russi. Nonostante la situazione, secondo diversi esperti, lo scoppio di un nuovo scontro non è così scontato in quanto il conflitto sarebbe estremamente costoso e svantaggioso per entrambe le parti. Invece, è più probabile che la Russia stia solo cercando di ottenere alcuni vantaggi come l'eliminazione delle sanzioni economiche scaturite dall'occupazione della Crimea del 2014. La soluzione migliore, ovviamente, sarebbe avviare degli accordi diplomatici ma nell'ultimo Consiglio delle Nazioni Unite, le delegazioni di Stati Uniti e Russia hanno dato vita ad un acceso scontro, scambiandosi reciprocamente delle pesanti accuse, perciò è abbastanza difficile che si possa trovare una soluzione adeguata in tempi brevi.

**Pasquale Alessio Sapone VG**



# BANKSY SULLO STRETTO

---

**Tutto ciò che bisogna sapere sulla mostra a Reggio Calabria**

---

È possibile racchiudere i capolavori di un artista fuori dal comune e tutte le sue opere in unica mostra? Un artista anonimo, le cui informazioni sono assolutamente sconosciute al pubblico, tranne ai suoi amici e familiari. Probabilmente nato a Bristol all'inizio degli anni Settanta, è considerato uno dei maggiori esponenti della street art, inserito nel 2019 al quattordicesimo posto nella classifica delle attuali personalità più influenti nel mondo dell'arte. La scelta dell'invisibilità dell'autore, considerata da lui stesso un "superpotere", porta direttamente la luce dei riflettori sulle sue opere e gli consente di sfuggire alle grinfie delle forze dell'ordine, data la realizzazione illegale di graffiti e incursioni. È spinto quindi dall'istinto di volersi proteggere, considerando anche lo sfondo satirico delle sue opere, le quali trattano argomenti assai sensibili come la politica, i conflitti o ancora l'etica.

Tra le priorità dell'artista permane il desiderio di non inquinare la percezione della sua identità e delle sue opere, ma la sua arte racchiude sui muri, trasformati in tele, tanto altro. Così un prodigio di tale livello e fama approda a Reggio Calabria con un'esposizione intitolata "Banksy sullo Stretto. Arte e Impegno Civile", prodotta e organizzata da MetaMorfosi Eventi in collaborazione con la Città Metropolitana di Reggio Calabria, visitabile da domenica 5 dicembre 2021 fino a sabato 26 febbraio 2022 al Palazzo della Cultura di Reggio Calabria. Vi sono esposte opere eccezionali, per esempio: Love is in the Air, forse il suo più celebre lavoro su carta in cui si riproduce su fondo rosso uno stencil raffigurante un ragazzino che lancia un mazzo di fiori; Love Rat, nel quale un topo, uno dei soggetti preferiti dell'artista inglese, è rappresentato con un grande pennello in mano intento a



delineare il contorno di un cuore rosso su un muro invisibile. *Bomb Love* è, invece, un'immagine che è stata pubblicata in 750 copie serigrafiche da Pictures On Walls durante le manifestazioni in Gran Bretagna per criticare l'intervento congiunto con gli USA contro l'Iraq e mostra, su uno sfondo rosa, una bambina che abbraccia una bomba, come se stesse abbracciando un orsacchiotto. In quest'opera è racchiuso tutto l'immaginario, il genio dell'artista e sono proprio le opere ad avere voce ed essere le prime protagoniste. Sarà in mostra una selezione di 24 delle sue serigrafie,

cioè quelle che lo stesso autore considera fondamentali per diffondere i propri messaggi etici. «Si instaura così un senso di appartenenza globale, come se fosse un autentico marchio di identità comunitaria, un brand sociale» spiegano ancora i curatori della mostra «che attrae in ragione della sua presenza. Una timbratura che aggrega un pubblico eterogeneo, morbosamente attratto dal mistero e dal successo planetario». Un modo per raccontare che la street art, non importa quanto insignificante possa sembrare a prima vista, è degna di riconoscimento, un piccolo faro sulla buia realtà ignorata.



---

# Letteratura

## Le prime edizioni a stampa della Divina Commedia a Milano

---



*“Le opere di Dante Alighieri non rimarranno soltanto nel suo secolo, verranno ricordate anche nei millenni successivi”, oppure, “sono passati più di cinquecento anni e le persone parlano ancora della Divina Commedia”.*

Possiamo sicuramente affermare che Cassandra Clare, conosciuta a livello mondiale grazie alla saga degli Shadowhunters, non sbagliava.

Infatti a Milano, nella Sala del Tesoro del Castello Sforzesco, dal 28 gennaio fino al 30 aprile si ospita una bellissima esposizione dedicata alla prima stampa della famosissima opera dantesca, la prima edizione fu licenziata a Foligno l'undici aprile del 1472 e stampata sei anni dopo a Napoli, e successivamente rivisitata dai veneziani l'undici ottobre del 1497. La mostra dedicata al padre della lingua italiana si chiama “1472, l'arte tipografica incontra la Commedia”, e racconta al pubblico la tradizione manoscritta, ma ci si sofferma in particolar modo sulle scelte testuali, adottate per la realizzazione degli esemplari in mostra. L'obiettivo dell'evento è duplice, da un lato si vuole proporre la collezione delle opere di Dante, ma anche tracciare la storia delle prime edizioni a stampa, conservate appunto del Castello, grazie a un accurato lavoro secolare. Inoltre è stata realizzata una scenografia che rappresenta l'inizio delle tre cantiche della Divina Commedia, vengono utilizzate le tavole di due tra le principali edizioni illustrate pubblicate nel quattrocento. Per tutti gli amanti di Dante, e per gli studiosi interessati all'argomento, è un'occasione da non perdere, la fama di Dante è immortale, come citato da Cassandra Clare la magnificenza del poeta di Firenze, non è rimasta nel duecento, fin dalle scuole medie studiamo le sue opere, la sua vita, l'amore per Beatrice, la sua filosofia scolastica, e tutti conosciamo i famosi primi versi del poeta, che si perde in una selva oscura perché aveva perso la retta via.

---

**Chiara Romeo III F**

# SANREMO 2022

---

Sono ormai 72 anni che il nome Sanremo si collega nel cuore degli italiani con il Festival della Canzone. L'evento, che inizia ogni anno il primo martedì di febbraio, è ormai ben più di un'esibizione canora. Accompagnando da vicino la nostra storia, è diventato uno specchio della società, parte della cultura italiana, della quale il riflesso è a tutti noi. E non solo: è un'occasione in cui tutta l'Italia si sente unita nell'attesa non solo di scoprire chi sarà il vincitore, ma piuttosto di commentare l'abito più bello, l'esibizione più particolare o la "gaffe" che diventerà un 'meme'.

## Dal 1951 ad oggi

L'idea di una manifestazione canora venne ad Angelo Nicola Amato, direttore degli eventi e delle pubbliche relazioni del Casinò di Sanremo, e ad Angelo Nizza, conduttore radiofonico, mentre Pier Bussetti insieme a Giulio Razzi, misero a punto il regolamento del concorso: era nato il Festival della Canzone Italiana di Sanremo. La prima edizione del Festival si tenne nel 1951 nel Teatro del Casinò, che la ospitò fino al 1976. Si trasferì poi al Teatro Ariston, fatta eccezione della 40ª edizione del 1990, in cui fu scelto il Pala Fiori. Le edizioni fino al 1954 furono trasmesse solo per radio, ma ben presto la manifestazione divenne un evento televisivo trasmesso in Eurovisione da Raiuno. Tutto particolare, infatti, o addirittura simbiotico, è il rapporto che il Festival ha sempre avuto con la televisione italiana: una crescita parallela la loro, tanto da influenzarsi, compenetrarsi quasi l'uno nell'altra.

## L'edizione del 2022: conduttori ed ospiti

Il settantaduesimo Festival di Sanremo si è svolto al Teatro Ariston dall'1 al 5 febbraio 2022 con la conduzione, per il terzo anno consecutivo, di Amadeus, il quale è stato anche il direttore artistico. Nel corso delle serate è stato affiancato da cinque co-conduttrici: Ornella Muti nella prima serata, Lorena Cesarini nella seconda serata, Drusilla Foer nella terza serata, Maria Chiara Giannetta nella quarta serata e Sabrina Ferilli nella serata finale. Dopo il tempo di pandemia che aveva visto vuote le seggiole del Teatro, quest'anno di nuovo la presenza del pubblico ha animato l'evento. Tanti anche gli ospiti: nella prima serata si sono alternati Fiorello, i Maneskin e Matteo Berrettini; nella seconda invece Checco Zalone, Laura Pausini, Gaia Girace e Margherita Mazzucco (protagoniste della nuova serie TV *l'Amica geniale*). Nella terza serata, i "protagonisti" sono stati



Elisa Balsamo e Cesare Cremonini. La penultima sera ha visto come simboli Jovanotti, Giorgio Moroder e Maurizio Lastrico. Durante la Finale gli ospiti sono stati Mara Venier e Marco Mengoni.

## Il nuovo meccanismo di votazione

Secondo il nuovo regolamento, il Festival ha visto alternarsi 3 giurie: quella dei giornalisti, la Demoscopica 1000 e il Televoto. E' stata una gara senza eliminazioni fino alla serata finale di sabato, con la proclamazione del vincitore.

Nella prima e seconda serata a votare è stata la Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web; nella terza serata è stata la volta del Televoto da casa e della Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web. Nella quarta hanno votato le tre giurie insieme. Nella quinta e ultima serata sono stati il Televoto e poi ancora le tre giurie insieme a decretare il vincitore.

## La musica

Come tutti sappiamo i vincitori di Sanremo 2022 sono stati Mahmood e Blanco con *Brividi*. Al secondo posto troviamo Elisa con *O forse sei tu*. Ed invece al terzo posto Gianni Morandi con *Apri tutte le porte*. C'è poi una classifica nascosta, quella delle canzoni più ascoltate... quelle che ci sono entrate in testa. Anche qui i vincitori sono Mahmood e Blanco. Di seguito troviamo Rkomi con *Insuperabile*, Irama con *Ovunque sarai*, La rappresentante di lista con *Ciao ciao* e Sangiovanni con *Farfalle*.

## Il Fantasanremo

Quest'anno ci siamo trovati di fronte ad un'iniziativa particolare: il Fantasanremo, un gioco online sul Festival consistente nell'organizzare e gestire squadre virtuali ognuna formata da 5 artisti in gara. Ognuno di questi artisti riceverà punti (bonus) o li perderà (malus) durante le esibizioni. Chi avrà i giocatori con più punti nel suo team di quest'anno vincerà il Fantasanremo 2022. Per i prossimi 12 mesi Sanremo continuerà a far suonare le nostre radio e ci troveremo a canticchiare melodie alcune delle quali rimarranno nella storia, magari proprio quelle che oggi non ci aspettiamo.



## WHAT IF...?

PASSATO, PRESENTE E FUTURO DELLA MARVEL.  
MA COSA CI RISERVA LA CASA DELLE IDEE?



La cosiddetta Fase 4 del Marvel Cinematic Universe (MCU) si apre col botto, proponendo contenuti sempre più avvincenti tra film e serie tv. Iniziata a gennaio 2021 con *Wandavision*, la serie tv composta da 9 episodi che ha al centro le vicende di Wanda e Visione, continua anche adesso con “What if...?”, una serie animata (della quale è stata confermata una seconda stagione) che rimescola eventi precedentemente avvenuti nel MCU, dando così vita a nuove storie in cui vengono introdotti anche nuovi eroi, come in *Shang-Chi e la Leggenda dei Dieci Anelli* o in *Eternals*. Quest’ultimo film, uscito nelle sale cinematografiche il 5 novembre 2021 e approdato sulla piattaforma streaming Disney+ il 12 gennaio dell’anno corrente, è stato oggetto di critica per la presenza di un personaggio omosessuale nella storia. Su Disney+, è

uscita anche un’altra serie, *Hawkeye*, che ha come protagonista Clint Barton, comunemente conosciuto come Occhio di Falco, il quale dovrà affrontare una minaccia che credeva appartenesse ormai al passato, sullo sfondo la città di New York durante il periodo natalizio. Il 17 dicembre arriva il momento di uno dei film più attesi di tutto l’anno, *Spiderman: No Way Home*, che aveva ottenuto un grande hype (la strategia che viene usata per creare grandi aspettative) anche prima dell’uscita del trailer, il quale una volta pubblicato non ha fatto altro che accrescere le aspettative dei fan che continuavano a formulare teorie e ipotesi. Il film è il terzo della trilogia che vede Tom Holland nei panni di Peter Parker e presenta molti colpi di scena che hanno lasciato a bocca aperta sia i “nuovi” fan che i veterani. Dopo questo film in rete è girata voce che





Tom Holland avesse rinnovato il suo contratto con i Marvel Studios per la produzione di altri film dell'Uomo Ragno. E se gli sceneggiatori ne avessero lasciato di proposito aperto il finale?

Per ottenere una visione più ampia sul futuro del Marvel Cinematic Universe bisogna prendere in considerazione due elementi del suddetto lungometraggio che ha sfondato il botteghino: le comparse e le scene post credit. Nei primi minuti di esso si può notare una breve apparizione di Matt Murdock, o Daredevil, che è diventato l'avvocato di Peter Parker. E se il suo personaggio diventasse protagonista di vicende future? Le scene post credit, cioè le scene tipiche della Marvel che vengono proiettate dopo i titoli di coda, sono due: la prima, non del tutto inedita bensì continuazione delle vicende di *Venom: la Furia di Carnage*, mostra Eddie Brock che discute con Venom, entrambi nel Messico del MCU, e lascia cadere un po' della sua simbionte (il parassita che l'avvolge); la seconda è tratta del trailer di un altro film che

uscirà nei cinema il 6 maggio *Doctor Strange in the Multiverse of Madness* e mostra Wanda che viene raggiunta dal Dottor Steven Strange successivamente agli eventi di *Wandavision* poiché gli eroi hanno bisogno di lei. E se tutti questi personaggi entrassero a far parte di quest'universo? Recentemente è stato rilasciato il trailer di una nuova serie in arrivo su Disney+ questo 30 marzo, *Moon Knight*, che vede l'attore Oscar Isaac interpretare un protagonista che cerca di delineare il confine



fra sogno e realtà. Tra le prossime uscite confermate, di cui ancora si conosce poco o niente, si hanno: *Thor: Love and Thunder*, *I Guardiani della Galassia vol.3*, *Antman: Quantumania*, *Black Panther II*, *Ms. Marvel*, *Ironheart*, *She Hulk*, *Agatha: House of Harkness*, *Echo*, *I am Groot* e probabilmente tante altre. Una cosa è certa: si sentirà sempre la mancanza dei vecchi personaggi. Tuttavia, l'avvento dei nuovi eroi che diventano protagonisti non deve essere sottovalutato. E se stupissero tutti?



# LE USCITE PIÙ ATTESE DEL 2022



Nuovo anno, nuovi film da guardare insieme alla propria famiglia. Oggi vi propongo tre nuovissime uscite. Il primo film è "Belli ciao" di Pio e Amedeo. È una commedia classica ma un'occasione per divertirsi tutti insieme. Il film parla di due ragazzini, cresciuti insieme fino al giorno del diploma.

Dopodiché le loro strade prendono direzioni diverse. Pio parte per Milano, prendendo una laurea e trova un buon lavoro. Amedeo invece rimane nel suo paese natale intraprendendo gli studi di medicina. Decide, però, di lasciare questa strada e di lavorare nel suo negozio di articoli sanitari. Più tardi Pio riceve una chiamata dal sindaco del suo paese di nascita, per una trattativa finanziaria. Allora i due, dopo tanti anni, si rivedono... Alt! Vi va di raccontarmi voi il finale?

Alzi la mano a chi da più piccolo amava il film-cartone "Hotel Transylvania", in questi anni abbiamo visto come la saga si sia evoluta, ed ecco qui che oggi vi annuncio l'uscita del quarto film. La vicenda parla principalmente di Johnny e Dracula, che a causa di una sventura, sono costretti a immergersi nella foresta per trovare la soluzione, necessaria per tornare alla situazione precedente.

Cosa ne pensate dei film fantasy? Io penso che riescano a trasmetterci, per l'appunto, molta fantasia e creatività. Un genere che ci fa sognare e vivere per qualche istante nel mondo del surreale. Questo film parla di Re Luigi XIV che cattura una sirena e la tiene rinchiusa nel suo studio senza rivelare nulla a nessuno. La figlia, Maria-josephe, un giorno, la trova involontariamente, e da allora farà il possibile per aiutarla. E adesso non vi resta che, sedervi su un divano, coperta, popcorn e godervi lo spettacolo!





# SCREAM: L'HORROR DEL MOMENTO

“Il film torna sempre all’originale”. È con questa affermazione che Gale Weathers riassume le vicende narrate in *Scream*, informalmente noto come *Scream 5*, quinto capitolo dell’omonima saga cinematografica e primo a non essere diretto da Wes Craven, scomparso nel 2015 e per questo a lui dedicato. Gli avvenimenti di questo “requel” (misto tra reboot e sequel girato a undici anni di distanza dal 4 film), nel quale agisce come sempre il famigerato assassino con la maschera di *Ghostface*, si svolgono nella cittadina di Woodsboro venticinque anni dopo il primo massacro e sono ad esso collegati, permettendo tuttavia la fruizione del contenuto anche a chi non ha visto i precedenti.



La pellicola ha la trama di un divertito gioco, con regole diverse dagli antecedenti film. È ricca di suspense e sanguinosi omicidi in perfetto stile slasher, ma anche di citazioni di altri famosi horror, come Babadook, It follows, The Witch, Venerdì 13, Halloween, perfino il capolavoro Psycho. È quindi un’opera pensata per piacere al pubblico e, perché no, prendere un po’ in giro gli appassionati. Presenta delle conferme all’interno del cast, quali Neve Campbell nei panni di Sidney Prescott, protagonista dei precedenti episodi, e Courtney Cox in quelli della giornalista Gale Weathers, senza dimenticare David Arquette che per l’ultima volta ha vestito quelli del poliziotto Dwight “Linus” Riley, ma anche delle new entry, come quella di Melissa Barrera nei panni della co-protagonista Samantha Carpenter. Può sembrare una fan-fiction; in verità è un capolavoro metacineamatografico perfetto per chi vuole provare l’orrore divertendosi.

# WALLOWS

## NOVITA' PER I FAN DELLA BAND INDIE-ROCK

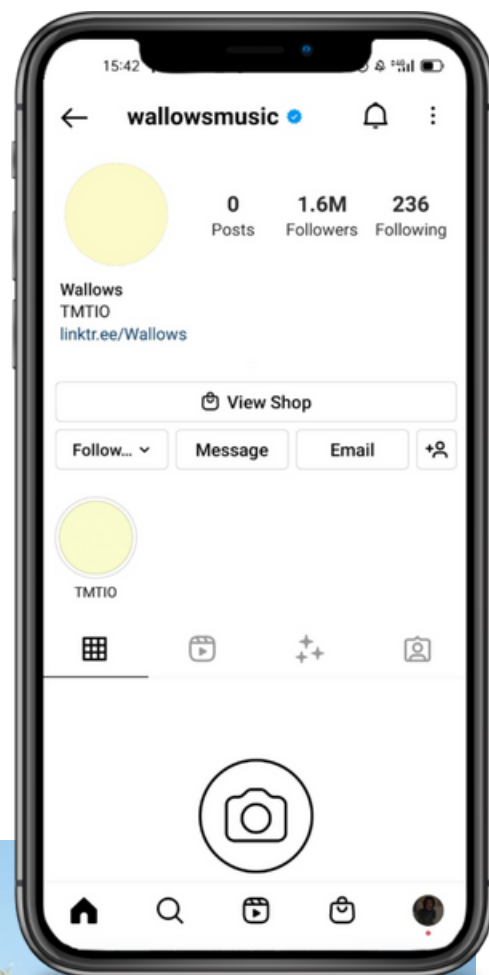
La settimana da poco trascorsa non è stata certo di poco rilievo per i fan dei "Wallows", infatti lo scorso 3 febbraio la band indie-rock, oltre ad aver rilasciato la sua nuova canzone "Especially you", ha rivelato la copertina e la tracklist del prossimo album insieme alle nuove date del loro imminente tour. Ma di chi stiamo parlando esattamente? I Wallows sono un gruppo statunitense, formato dai tre giovani musicisti Dylan Minnette, Braeden Lemasters e Cole Preston. Tra i



nomi appena citati, molti avranno trovato familiare quello di Dylan, lui è infatti il più conosciuto tra i componenti del gruppo, poiché nel suo caso è stata la carriera da attore a regalargli la maggior fama internazionale. Potreste quindi averlo riconosciuto grazie al ruolo di Clay Jensen nella serie TV "Tredici", sbarcata su Netflix nel 2017 spopolando tra gli adolescenti, o ancora per quello di Wes nel più recente film horror "Scream 5", uscito nei cinema lo scorso 13 gennaio. Nonostante il suo innegabile talento per la recitazione, Dylan ha sempre avuto una grande passione per la musica, che condivide con i suoi compagni e amici di infanzia Braeden e Cole, con cui suona fin da quando aveva ancora soli dodici anni. Chiamati prima "Fever" e poi "Narwhales", i Wallows acquisiscono il nome attuale nel 2017, anno in cui rilasciano il loro primo singolo "Pleaser", che ottiene grandissimo successo posizionandosi al secondo posto nella classifica globale di Spotify. Un anno dopo viene pubblicato il loro primo EP, chiamato "Spring", composto da sei canzoni. È solo nel 2019 che i Wallows rilasciano "Nothing Happens", il loro album di debutto, il quale spopolerà soprattutto nel 2020 sulle piattaforme social grazie alla canzone "Are you bored yet?",



in featuring con Clairo. Risale all'ottobre del 2020 la loro raccolta, più recente, contenente sei brani, dal titolo "Remote". La data di uscita del prossimo album, chiamato "Tell Me That It's Over", è fissata per il 25 Marzo 2022, così come annunciato dalla band durante la diretta su YouTube che ha preceduto la première del video musicale di Especially You. I fan sono in fibrillazione per l'attesa, alimentata dal comportamento misterioso che i Wallows hanno avuto riguardo l'album: molte volte i membri della band hanno postato tweet o video con all'interno piccoli indizi, come versi, acronimi o interi titoli di quelle che saranno le canzoni in uscita a Marzo. Ciò che ha generato più clamore è stato il cambiamento radicale che il mese scorso i musicisti hanno apportato al profilo Instagram del gruppo, cioè quello di eliminare tutti i post, inserire una foto profilo monocromatica di colore giallo pallido (colore che avremmo poi scoperto essere quello della copertina del nuovo album), e scrivere "TMTIO" ("Tell Me That It's Over") nella biografia. Tutto questo non ha fatto altro che aumentare la curiosità dei fan, che hanno dato di matto su tutti social. Un'altra data molto attesa è senza dubbio quella dell'inizio del tour, fissata per l'1 aprile a Seattle; nonostante questo, noi Italiani abbiamo ancora circa un anno da aspettare: il concerto che si terrà nel nostro Paese sarà il 25 gennaio del 2023 a Milano, ma i biglietti sono già in vendita quindi... cosa state aspettando?



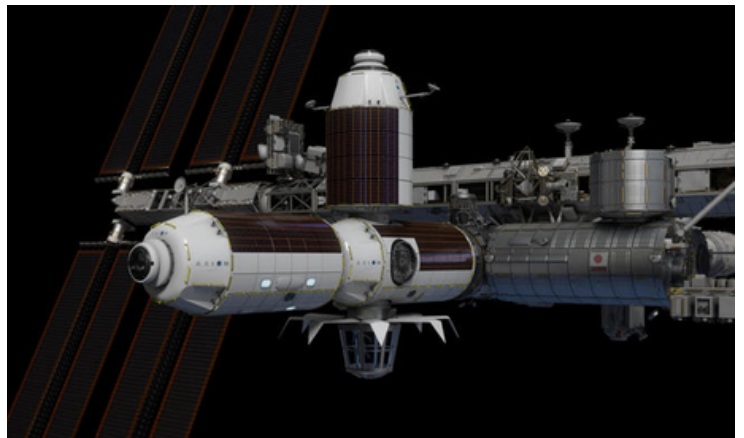
Alice Romeo IID



## La fantascienza di ieri è il futuro di oggi

Conoscete quella celebre frase che si sentiva rinominare spesso, “nel terzo millennio le macchine voleranno”? Sembrerebbe un obiettivo irraggiungibile eppure per la prima volta, nel 1969, l'uomo è salito sulla luna. Abbiamo anche ottenuto una vera e propria rivoluzione nel campo medico, scientifico e molto altro, viene dunque da pensare, che questa forse potrebbe non essere solo una frase tra tante poiché il livello di tecnologia che si è raggiunto ai giorni d'oggi è molto elevato, e tale sviluppo è dovuto, in primo luogo, alle ricerche accurate che si sono svolte nel corso degli anni e ai progressi che avvengono quotidianamente in questo mondo ma non solo....

Avete mai pensato come sarebbe un film nello spazio? Non parlo solo di alieni, razzi, astronavi, stelle ma di un vero e proprio film... e se vi dicessi che potrebbe non essere solo una supposizione, né un desiderio che rimane appeso alle nostre menti? Be' in questo momento sono immersa con il corpo e con l'anima nel 2022, ma le macchine ancora non volano, per ora resta solo un'utopia ma di certo una medesima evoluzione di fondamentale importanza è avvenuta recentemente. Sin da sempre l'uomo non ha fatto che ricreare l'ambientazione dello spazio, che seppur molto realistica, ci sembrerebbe una sensazione impercettibile, ricreando i determinati fenomeni che avvengono nello spazio grazie all'utilizzo di effetti speciali e che richiamano molto ad un film di “fantascienza”. Sono state condotte svariate missioni che hanno permesso di conoscere meglio ciò che ci circonda e oltre, raggiungendo l'infinito universo nel quale ci ritroviamo immersi; nonostante i risultati siano stati eccelsi, l'uomo, precisamente una compagnia statunitense, la “Axiom Space” ha deciso





A monte di questo progetto vi sono delle motivazioni profonde di carattere competitivo. La Russia difatti aveva recentemente annunciato di aver girato un film nello spazio intitolato "the challenge" e ciò ha suscitato l'attenzione degli Stati Uniti in quanto già negli anni Sessanta erano in contrasto. L'innovazione da parte degli Stati Uniti, che si spinge ancora più in là capricciosamente e alzando la posta in gioco, sta nel creare un progetto più clamoroso. Esso consiste nel creare una struttura nella quale potranno essere realizzati film, ma anche degli ampi spazi sportivi che possano ospitare concerti ed eventi di carattere sportivo e televisivo, ma anche che sia in grado di accogliere persino un pubblico. La Space Entertainment Enterprise, una casa produttrice, conta di attuare tale progetto che vedrà il suo completamento nel 2024, realizzando una struttura che consiste in un modulo sferico con un diametro di 6 metri.

Questo progetto è il nostro futuro, e gli scienziati sono lo strumento con il quale riusciremo a raggiungere questo obiettivo e non solo, chi lo sa magari un giorno potremmo vivere su Marte e utilizzare macchine che volano, ma così come è già successo, le aspettative aumenteranno costantemente e con esse anche i progressi.

**Silvia Plutino II F**

## CALCIOMERCATO

### Come si riveleranno gli acquisti delle big di serie A? La guida completa.

E' stata una delle sessioni di mercato invernale più intense della storia recente, con colpi di grande risonanza piazzati non solo in Italia, ma anche in giro per l'Europa. Ma quali di questi acquisti potranno effettivamente aiutare le squadre di Serie A a proseguire la corsa verso i rispettivi obiettivi di fine stagione? Scopriamolo insieme!

#### IL MERCATO DELLA JUVENTUS

Ad inizio mercato, il tecnico della Juventus Massimiliano Allegri, come anche il resto della società bianconera, aveva ribadito che la finestra invernale non avrebbe portato novità: sembrava infatti aver chiarito aspetti tattici come la confermata titolarità di Morata, accostato sino all'ultimo giorno al Barcellona e la permanenza di tutti i centrocampisti in rosa. Proprio gli aspetti maggiormente contestati all'interno dell'ambiente juventino, sia dai tifosi che dalla stampa. Diverse le suggestioni che hanno portato prima all'ipotesi Scamacca e all'idea di bloccarlo per giugno, o altri centravanti come Mauro Icardi e Aubameyang. Suggestioni, ripeto. Perché sono stati gli ultimi giorni di mercato a portare alla corte di Allegri non tre giocatori qualsiasi, ma alcuni dei maggiori prospetti del nostro campionato e non solo: la questione del centravanti è stata risolta con l'acquisto di Dusan Vlahovic dalla Fiorentina, che con personalità ha scelto la maglietta numero 7 che fu di Ronaldo e che con 75 milioni di euro spesi risulta tra i maggiori investimenti economici nella storia del mercato invernale europeo. Con annessa spesa per il centrocampo e la difesa, dato che sono arrivati Denis Zakaria, promettente mediano svizzero che sarebbe andato in scadenza di contratto con il Borussia Monchengladbach, con un esborso di 8,6 milioni totali e il talentuoso Federico Gatti, difensore del Frosinone eletto come il migliore in Serie B e fino a due anni fa nemmeno professionista, per il quale sono stati spesi 10 milioni complessivi battendo anche la concorrenza dei concittadini del Torino ma che terminerà la stagione al Frosinone in prestito. Da sottolineare quindi soprattutto il gran lavoro del DS Cherubini, che negli ultimi giorni è riuscito a piazzare anche alcuni degli "esuberanti" bianconeri: le cessioni di Bentancur e Kulusevski, per un totale di oltre 40 milioni, hanno permesso di risanare le spese effettuate, e quella di Ramsey di piazzare almeno momentaneamente, ai Rangers di



Glasgow, un giocatore che nelle ultime stagioni si è visto effettivamente più al J-Medical che in campo, e il cui ingaggio di 7 milioni lordi gravava consistentemente sul bilancio societario. Una Juve costruita quindi non solo per il presente, ma anche in ottica futura: Bonucci e Chiellini potranno rappresentare i fari della difesa bianconera ancora per pochi anni e giovani campioni come Gatti e il più affermato De Ligt potranno crescere al loro fianco migliorando e raccogliendone l'eredità in futuro. Un mercato da vera protagonista che certamente supporterà la compagine torinese nella rincorsa al quarto posto e, perché no, alla conquista della tanto bramata Champions League.

## **IL MERCATO DELL'INTER**

Dalla capolista del campionato ci si aspettava si un mercato volto a puntellare alcune mancanze della rosa, ma non certo da assoluta protagonista, almeno in Italia, insieme alla Juventus. Spoiler, non è andata proprio così. Ancora una volta, il rapporto quasi maniacale tra Beppe Marotta e le grandi occasioni low-cost l'ha fatta franca. Sì, perché Marotta ha portato alla corte di mister Inzaghi due acquisti che nell'immediato potrebbero rivelarsi decisivi nella volata finale per la conquista dello scudetto: trattasi di Robin Gosens, prelevato dall'Atalanta con un esborso di 25 milioni e Felipe Caicedo, protagonista in negativo della pessima stagione del Genoa che riabbraccia Simone Inzaghi dopo il periodo alla Lazio. Un futuro titolare e una preziosa riserva per l'attacco arrivata non solo per poter disporre di una punta di ruolo tra le riserve, ma anche per sopperire all'assenza prolungata di Correa, che si rivedrà in campo solo tra un mese a seguito dell'infortunio che lo aveva costretto ad abbandonare il campo nella sfida di Coppa Italia contro l'Empoli dopo solo 5 minuti. Tutto qui? Non proprio. Come da tradizione, Marotta ha piazzato il solito colpo a parametro 0: André Onana, portiere camerunense dell'Ajax si alternerà con capitano Handanovic. Certamente una risorsa di grande importanza, data l'età più giovane del portiere dell'Ajax. Non solo; secondo alcuni retroscena, l'Inter avrebbe bloccato due dei maggiori prospetti italiani provenienti dal Sassuolo. Si tratta di Davide Frattesi e Gianluca Scamacca, cercati anche da altre società italiane ed estere. Due colpi che, se concretizzati, rafforzeranno in maniera significativa la rosa dei nerazzurri nella prossima stagione. Staremo a vedere.

## **IL MERCATO DELL'ATALANTA**

L'Atalanta sta attraversando una stagione complicata rispetto alle precedenti, un qualcosa che non si direbbe dalla classifica che vede gli orobici al terzo posto. I problemi sono arrivati soprattutto recentemente, con i risultati negativi in campionato che hanno consentito alla Juve di recuperare portandosi a -1 dalla terza posizione, ma anche in campo europeo, dove la squadra di Gasperini è stata estromessa dalla Champions League e dovrà battere i greci dell'Olympiakos per poter continuare il percorso europeo ma in Europa League. Il mercato ha visto i nerazzurri perdere Gosens, Piccoli e Matteo Lovato, il primo a titolo definitivo, gli altri due in prestito per crescere con tranquillità. A fronte di queste perdite, sono arrivati due investimenti importanti per le corsie laterali: Jeremie Boga, in arrivo dal Sassuolo e che con i suoi 22 milioni di euro di cartellino è

diventato il giocatore più pagato dell'era Percassi, e Valentin Mihaila, talentuoso esterno romeno acquistato dal Parma. Due colpi importanti per le cifre spese, ma che certamente dovranno rivelarsi utili alla qualificazione in Champions degli orobici.



## IL MERCATO DELLA ROMA

La stagione della compagine guidata da Jose Mourinho è stata altalenante, con un inizio da sogno e alcuni periodi di annerimento totale (chiedere al Bodo Glimt per informazioni). Eppure, nonostante tutto, non si è mai perso l'ottimismo e a gennaio sono stati effettuati movimenti oculati: cessioni come quelle di Reynolds in prestito, Villar e Mayoral a titolo definitivo, hanno delineato i profili da ricercare: un centrocampista centrale e un laterale di destra. Sono arrivati entrambi: Il primo è Sergio Oliveira, centrocampista portoghese di 29 anni che, in arrivo dal Porto, ha già fatto innamorare i tifosi romanisti con delle prime partite perfette, e Maitland-Niles, terzino destro dell'Arsenal arrivato con la formula del prestito secco e che si è preso sin da subito il posto da titolare. Le prime impressioni sono positive, ma solo il tempo ci rivelerà se questi acquisti potranno aiutare Mourinho a costruire un progetto importante a Roma.

## MILAN E NAPOLI: SPENDERE POCO MA BENE

E' certamente questa la definizione migliore per il mercato di queste due società, che hanno compiuto solo un investimento ma di grande importanza in ottica futura: il Napoli si è aggiudicato Tuanzebe, difensore inglese autore di una ottima prima parte di stagione all'Aston Villa e di proprietà del Manchester United, un rinforzo consistente per un pacchetto difensivo già solido e rodato. Intorno all'ambiente milanista invece aleggia un'aria di delusione: non solo per un mercato che sembrava destinato a portare un difensore centrale, ma anche per l'entità dell'unico acquisto realizzato, il giovane attaccante serbo Marko Lazetic, che però rimane un grande prospetto da far crescere al fianco dei più esperti Giroud e Ibrahimovic. Una sessione, quella di gennaio, che come sempre sa esaltare i tifosi: gli acquisti realizzati saranno decisivi o si riveleranno grandi delusioni? Lo scopriremo solo nei prossimi sei mesi...

**Matteo Rumi IB**



