

## **Relazione introduttiva: presentazione dell'ENJOYCE**

Il progetto EnJoyce è nato nell'A.S. 2019-2020, recependo la proposta di alcuni alunni del Liceo delle Scienze Umane del "James Joyce" di Ariccia, per poi ampliarsi anche a quelli dell'indirizzo Linguistico del medesimo Istituto.

I primi numeri dell'EnJoyce sono stati cartacei, poi causa forza maggiore (il lock down del marzo 2020) la redazione ha dovuto riorganizzarsi e trasformarsi in una testata on line. Nonostante le perplessità e le difficoltà iniziali, questo passaggio è stato una grande opportunità: il formato digitale ha aperto a diverse forme di partecipazione alla testata, coinvolgendo anche chi non faceva parte della redazione e ha inoltre fatto conoscere l'EnJoyce sul territorio.

Questo passaggio ha inevitabilmente accelerato il processo di definizione dei ruoli all'interno della redazione, formata da un caporedattore e da un suo vice, e da un gruppo di 10-12 redattori che si sono via via organizzati in piccoli gruppi, ciascuno dei quali specializzato in un aspetto specifico della produzione: politica e società, attualità, esteri, cultura (musica, recensioni di film, serie tv, spettacoli teatrali, mostre, eventi culturali ospitati dal nostro Istituto), impaginazione, cura delle foto e delle immagini a corredo degli articoli.

Unitamente al passaggio on line, la redazione ha anche aperto una pagina Instagram in cui raccoglie sia i commenti agli articoli da parte degli studenti dell'Istituto, sia anche spunti per articoli futuri; visto il successo di questa pagina, alcuni redattori sono preposti a seguirla, aggiornarla e a trasformare in articoli gli spunti validi in essa presenti.

Nel primo lock down, l'EnJoyce è stato un vero collante della comunità scolastica, tanto che a maggio 2020 si è deciso di realizzare un numero speciale (di cui è stata trasmessa copia per questo concorso), in cui sono stati raccolti tutti i pensieri e le riflessioni che gli studenti hanno voluto condividere tramite l'EnJoyce durante i mesi di chiusura forzata.

Per l'anno scolastico 2020-2021, la redazione ha deciso di mantenere esclusivamente il formato digitale e si è via via specializzata e raffinata nelle tecniche di impaginazione, arricchendosi anche di nuove "firme" di entrambi gli indirizzi del nostro Istituto, mantenendo l'ormai irrinunciabile pagina Instagram e, infine, aprendosi al contributo di tanti docenti del Joyce che nel corso dell'anno hanno fatto pervenire lavori molto interessanti realizzati dai loro studenti, relativi a progetti da loro seguiti o semplicemente svolti in classe.

La redazione dell'anno scolastico 2021-2022 è stata profondamente rinnovata, dato che sono andati via tutti i redattori delle classi quinte, e comprende parecchi ragazzi delle prime classi, che nel corso dell'anno hanno imparato il mestiere affiancandosi ai loro compagni più esperti.

Anche per quest'anno si è mantenuto unicamente il formato digitale e sono stati realizzati tre numeri, a cadenza trimestrale. Gli ultimi due si sono concentrati inevitabilmente sul conflitto in Ucraina.

Il mio compito, in quanto referente del progetto, è di coordinare il lavoro della redazione, selezionare il materiale che i colleghi mi inviano, leggere e correggere gli articoli dei redattori, fare da supervisore delle bozze dei vari numeri e, in generale, essere disponibile a un continuo scambio di idee e di consigli con i ragazzi. L'obiettivo, direi finora pienamente centrato, è stato ed è quello di far essere l'EnJoyce non solo un giornalino d'Istituto, ma la voce dei più di mille e trecento ragazzi che animano il nostro liceo e danno senso ogni giorno al nostro lavoro.

Prof.ssa Eleonora Lorenzetti