

# CALT

CALT - PERIODICO DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "A. CANOVA" DI VICENZA, ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGETTI  
VIAGGI  
ATTIVITÀ  
NOTIZIE  
PREMI

LA CULTURA È L'UNICA  
DROGA CHE CREA  
(IN)DIPENDENZA

IIS. CANOVA



**GREEN**  
GENERATION 2023

COORDINAMENTO

Paola Romagna  
Massimo Ballardini  
Elena Della Sala  
Marianna Guerra

REDATTORI

Diana Calò  
Martina Modano  
Emma Pozza  
Francesco Tretti  
Anna Venturini

INTRODUZIONE

Indirizzi  
pag. 2-3  
Saluto del dirigente  
pag. 4-5  
Assemblea studentesca  
pag. 6-7

IMPAGINAZIONE GRAFICA

Rachele Casarotto  
Nicolò Cattazzo  
Matteo Faccin  
Omar Nassiri  
Theo Favaretto  
Nicola Pellizzari  
Federika Uku  
Lisa Rodeghiero  
Marta Burgato  
Stephanie Penello  
Jeek Hu  
Andrea Saggiorato  
Tommaso Mario Scalco  
Asia Barone  
Damiano Sterchele  
Daniele Nassi  
Gilda Vittoria Benvegnù

Gioia Bevilacqua  
Matias Oliver  
Matteo Galliolo  
Mattia Oro  
Reyshell Rose Castillo Castillo  
Riyan Khan Jabbar  
Silvia Milcic  
Brian Betti  
James Gerrard Danzo  
Marco Pellegrinon  
Elisa Francesca Pizzinato  
Mariachiara Ponso  
Davide Guerrise

CONCORSI

Creative Hero  
pag. 42-43  
I giusti dell'umanità  
pag. 34-35

PROGETTI

Progetto accoglienza  
pag. 32-33  
Carcere  
pag. 36-37  
GMO  
pag. 38-39  
Olimpiadi di filosofia  
pag. 40-41  
Laboratorio di fotografia  
pag. 46-47  
Fenomeno degli atti  
intimidatori  
pag. 48  
Lau-scensore

Giorgia  
pag. 22-23  
Studio 3D  
pag. 26-27  
Realtà Virtuale  
pag. 28-29  
Dettagli di città  
pag. 30-31  
Origami  
pag. 44-45  
L'acqua tra antichità  
e presente  
pag. 50-51

VIAGGI

Bruxelles  
pag. 52-53  
Monaco  
pag. 54-55

FOTO ANNUARIO

Stefania Zanon  
4BL e 5AL

ALTRO

Tributi/Celebrazioni  
pag. 10-11  
Arti figurative  
pag. 56-57  
Annuario  
pag. 58-63

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE I PROFESSORI

Francesco Barilaro  
Pier Giacomo Galuppo  
Marianna Di Giorgi  
Eleonora Pucci  
Sonia Nocerino  
Alessandra Castronuovo  
Stefania Zanon  
Milena Capogreco  
Pier Antonio Biasin

Giuseppe Iannello  
Fabiana Kim  
Alessandro Marchioro  
Diego Palini  
Annalisa Greco  
Domenico Cardella  
Lorenzo Carrer  
Martino Fortunato  
Carlotta Castelletti



# IIS. A. Canova

- ORIENTAMENTO
- VISITE
- LABORATORI
- PRESENTAZIONI
- OPEN-DAY

**Liceo artistico**

**Istituto Tecnico**

- LICEO ARTISTICO
- ISTITUTO TECNICO
- CORSO POST DIPLOMA
- CORSI DI APPROFONDIMENTO

Arti figurative

Grafica

C.A.T.

C.A.T. + Geomatica

Audiovisivo multimediale

C.A.T. + Tecnologie del legno

C.A.T. Geotecnico

ITS Red Academy

Corso BIM

QGIS

Arti figurative serale

C.A.T. serale

# INDIRIZZI

MARISTELLA MORSELLI, 5AFSE, ACRILICO



Carissimi studenti e carissime studentesse, anche quest'anno ci avete regalato momenti indimenticabili.

Voglio ringraziarvi per l'impegno profuso e voglio ringraziare docenti e famiglie per il lavoro continuo e certosino che fanno nel motivarvi, consapevoli, più di voi, di quel tesoro prezioso, talvolta un po' più nascosto, che tutti/e possedete.

Ho incrociato tanti sorrisi negli scatti che immortalano momenti indimenticabili fatti non solo di vittorie ma soprattutto di partecipazione attiva e consapevole.

Il «mito dell'eccellenza», intesa come primeggiare, non è mai stato tra le mie priorità. Esserci, crederci, partecipare, questi sono gli elementi che in un processo di crescita personale sano permettono anche sbagli, insuccessi sui quali ripensare, ripartire e ricostruire.

Cosa sarebbe uno studente eccellente senza quella capacità di mettersi in relazione, di costruire, di aiutare, di rispettare; cosa sarebbe una scuola di "primi posti" senza quell'umanità, quella gentilezza, quell'a-

scolto, quell'aver cura dell'altro di cui noi tutti abbiamo tanto bisogno.

Campioni nelle discipline, talenti nell'empatia e nell'altruismo: al Canova "coltiviamo" persone affinché possano sbocciare mostrando la propria bellezza.

In questo anno scolastico, permettetemi di menzionare un unico esempio: la nostra studentessa Giorgia Trocciola.

Giorgia, Giò, si è distinta per le sue doti di atleta e studentessa ma più di ogni altra cosa ha vissuto ogni momento della sua vita donando gentilezza e mostrando sempre attenzione e premura verso tutti. Puntate al massimo, non vi arrendete e soprattutto ricordate che siete unici. Anche se ancora non avete scoperto il vostro talento, non temete... è lì che aspetta. Abbiate sempre fiducia in voi stessi e nelle vostre guide educative.

Ad maiora semper

La vostra dirigente  
*Sonia Diso*

SALUTO  
DEL **DIRIGENTE**

DAVIDE GUARISE



CARLOTTA FERRONATO, 51L, "PERA CON OCCHIO"



MILA KRSMANOVIC, 20L, "PANNEGGIO CON SFERA"

# UN'ASSEMBLEA STUDENTESCA... COME NON SI VEDEVA DA ANNI

**M**artedì 20 dicembre i rappresentanti d'Istituto e gli studenti animatori del Canova hanno organizzato una riuscitissima-Assemblea d'Istituto, la prima dopo quasi tre anni di Covid-19, nella quale si sono alternati laboratori di orientamento per il biennio ai vari indirizzi professionalizzanti, e di orientamento per il triennio con la presenza di ex alunni, docenti e referenti sia per il Liceo che per il Tecnico. Non è mancata la festa con i propri compagni, con il tradizionale scambio di auguri e taglio del pandoro, la beneficenza con un'offerta frutto di una colletta degli studenti che verrà devoluta all'associazione Vicenza for Children (associazione di volontariato che supporta i bambini in cura presso l'Ospedale San Bortolo di Vicenza), i mitici laboratori che quest' anno, hanno avuto come protagonisti non solo gli studenti, ma anche diversi docenti.

A tutti, davvero, complimenti!

## E NON È UN MODO DI DIRE...

Martedì 20 Dicembre

Basilio Palladiano  
Ponte degli Angeli  
Venezia

Ponte degli Angeli

- Yoga
- Filosofia
- Legno
- Speed date
- Just Dance
- Scacchi
- Cinema
- Fotografia
- Torneo carte
- Calcetto
- Lettura libera
- Droni e realtà virtuale
- Uncinetto
- Giochi da tavolo
- Balli
- Aula studio
- Musica live
- Disegno manga -Origami



# CENTENARI & CELEBRAZIONI



## GIUSEPPE VERDI

10 OTTOBRE 1813

210 anni fa nasceva Giuseppe Verdi, un compositore e senatore italiano.

Universalmente riconosciuto come uno dei più grandi operisti e compositori di ogni tempo, insieme ad altri protagonisti del teatro musicale italiano dell'Ottocento: Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti.



## DISNEY BROTHERS STUDIOS

16 OTTOBRE 1923

100 anni dalla nascita di Disney Brothers Studio, diretto da Walt Disney e suo fratello Fred. Lo studio è diventato quello che oggi conosciamo semplicemente come Disney, una delle più eminenti case di produzione di lungometraggi animati del mondo acquisendo anche i diritti per il Marvel Cinematic Universe e Star Wars.



## GUSTAV EIFFEL

27 DICEMBRE NEL 1923

100 anni fa moriva Gustav Eiffel, ingegnere e costruttore innovativo grazie al quale oggi possiamo ammirare la Torre Eiffel e la Statua della Libertà di New York. La Torre Eiffel è persino diventata il classico simbolo della capitale francese e della stessa Francia.

↑ GIUSEPPE VERDI  
DISNEY BROTHERS STUDIOS  
GUSTAV EIFFEL

MARTIN LUTHER KING  
PABLO PICASSO  
PABLO NERUDA



## MARTIN LUTHER KING

28 AGOSTO 1963

60 anni fa migliaia di persone marciarono verso il Lincoln Memorial a Washington dove sentirono il discorso di Martin Luther King Jr. "I Have a Dream".

King diede una voce appassionata alle richieste degli Stati Uniti, per i diritti civili di tutti i cittadini, indipendentemente dal colore della loro pelle. È il più giovane vincitore del Premio Nobel per la pace.



## PABLO PICASSO

8 APRILE 1973

50 anni dalla morte di Pablo Picasso uno dei più importanti artisti del Novecento. Da molti considerato il padre dell'arte moderna.

Durante la sua carriera ha prodotto circa 50,000 lavori. Usa spesso l'arte come mezzo per denunciare gli orrori delle guerre, delle dittature e della violenza.



## PABLO NERUDA

23 SETTEMBRE 1973

50 anni dalla morte del poeta e diplomatico cileno Pablo Neruda che ha ispirato attraverso moltissime poesie e componimenti la propria nazione. Neruda ha vinto il Nobel per la letteratura nel 1971.

ECCELLENZE

# ANNIVERSARI 2023

**N**el pomeriggio di martedì 4 aprile 2023 noi delle classi 3, 4 e 5 Arti Figurative del corso IDA serale siamo andati in visita alla Fonderia Artistica Guastini di Gambellara (VI) su iniziativa del prof. Francesco Barilaro.

Azienda di fama internazionale, specializzata nella realizzazione di opere d'arte in bronzo fuse a cera persa, la Fonderia nasce a Pistoia all'inizio del '900, per poi spostarsi a Verona e, successivamente, nella sede attuale. Dopo due generazioni, Stefano, uno dei due soci proprietari, ha guidato le classi in un affascinante viaggio attraverso i vari reparti: formatura, ritocco delle cere, cotture, fusione e colaggio, cesellatura, per finire in quello delle patine. Ad ogni porta aperta su un nuovo passaggio della lavorazione corrispondeva una vera e propria magia, tra processi tecnici molto complessi e opere di artisti riconosciuti in ambito internazionale che prendono vita.

Molto interessante vedere al lavoro i circa 30 dipendenti che ogni giorno svolgono un lavoro unico e irripetibile, frutto dell'esperienza e dell'abilità nel trovare per ogni opera la soluzione dedicata; tanto che, senza perdere troppo tempo in vista del prossimo diploma di maturità, qualcuno tra noi ha pensato di stringere rapporti per una futura collaborazione!

L'esperienza si è rivelata, per gli studenti, molto proficua e formativa nel metterci in diretto contatto con uno degli aspetti più avan-

zati delle discipline plastiche: la fusione, una tecnica che purtroppo resta ancora molto limitata in ambito scolastico. Siamo fiduciosi che una tale realtà locale e, al tempo stesso, di ampio respiro possa avere lunga vita e continuare a rappresentare la parte migliore della nostra tradizione artistica.

Alice Baruffato 4AFSE

# FONDERIA



**IL LATO NASCOSTO  
DELLA  
SCULTURA**



# VICENZA

# PALEOVENETA E VICENZA ROMANA

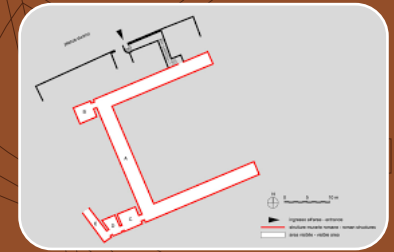


## MUSEO NATURALISTICO E ARCHEOLOGICO DI SANTA CORONA

Le classi 4AT e 4CT hanno svolto un'uscita didattica nel Centro città, dal titolo "Vicenza Paleoveneta e Vicenza Romana". La mattinata ha visto la visita con guida al museo Archeologico di Santa Corona e al Cripto-

portico Romano in Piazza Duomo, dove degli studenti della 4CT hanno presentato ai compagni alcuni aspetti, trattati nelle scorse settimane in ve all'urbanistica della Città di Vicenza e alla trasformazione della pianta cittadina

## CRITOPORTICO ROMANO



da insediamento paleoveneto a insediamento romano. Non è mancata la sosta in piazza dei signori con relativa foto di gruppo, occasione per fare un salto in avanti di 1500 anni e di

ammirare, presentare, descrivere e commentare la "serliana" della Basilica Palladiana.





MILA KRSMANOVIC, 2DL, "VOLTO GIUNGLA", TECNICA MISTA



ILLUSTRAZIONE DI LAILA LANARO, 5AL

Le classi del triennio hanno partecipato ad un incontro presso la Prefettura di Vicenza il 25 novembre 2022, in occasione della "Giornata contro la violenza sulle donne". Erano presenti rappresentanti dei centri antiviolenza, delle Forze dell'ordine, dell'Ordine degli avvocati. Si è riflettuto sulla data della ricorrenza, che è stata istituita dalle Nazioni Unite il 17/12/1999 in ricordo del brutale assassinio delle sorelle Mirabal nel 1960. Tentarono di contrastare la dittatura di Trujillo nella Repubblica Dominicana e perciò furono uccise dalla polizia segreta.

Si è cominciato analizzando l'art. 3 della Costituzione e gli Obiettivi 4, 5, 10 e 16 dell'Agenda 2030.

Nella Convenzione di Istanbul si legge, all'articolo 3, che sono considerate violenze contro le donne quella fisica, sessuale, psicologica, economica nonché lo stalking e il femminicidio. Cause del fenomeno sono state trovate in stereotipi di contenuto misogino che vedono nella donna un pericolo, un inganno, nonché nell'immagine della mascolinità tossica contenente l'idea del maschio superiore per forza, ricchezza, bravura, ecc. Inoltre c'è da tenere presente la tradizione storica che parte dalla cultura patriarcale dell'antica Grecia, ribadita anche dal filosofo Aristotele, nonché dal mito ellenico Oggi contro le donne continua questo tipo di cultura che ha varie manifestazioni, spesso violente. Dal punto di vista legale si è notato che

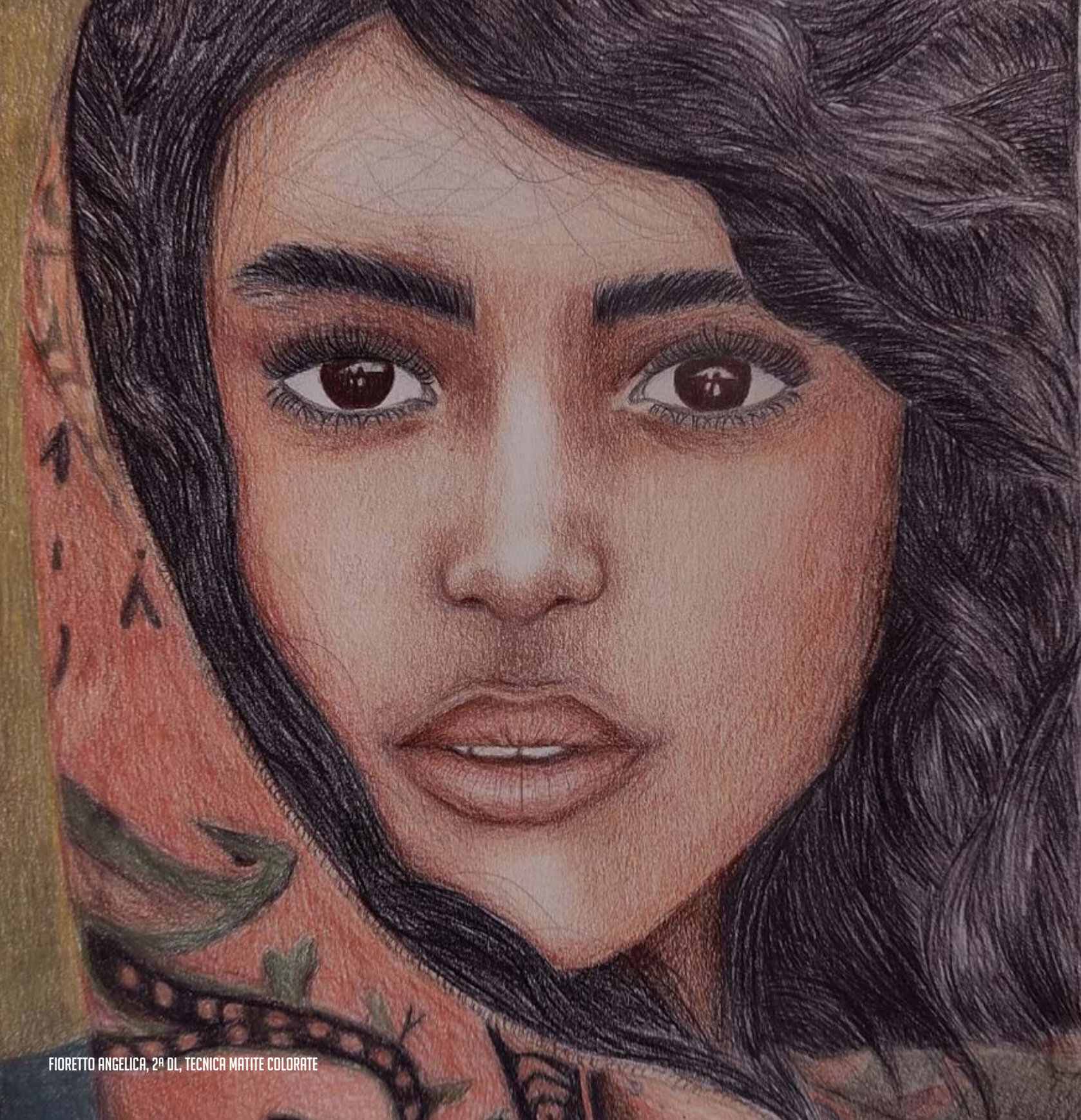
# ***VIOLENZA SULLE***

# **DONNE**

le leggi non hanno introdotto il reato di femminicidio in quanto tale, che resta una categoria sociologica e criminologica. Nel Codice penale continuiamo a trovare il solo reato di omicidio, valido tanto per gli uomini quanto per le donne. Nella pratica, con la Legge sul femminicidio, nel Codice sono state introdotte però alcune modificazioni che si traducono con l'inserimento di alcune aggravanti precedentemente non contemplate. Esistono delle aggravanti per il reato di stalking e violenza assistita: stato di gravidanza, età della donna inferiore ai 18 anni, reato commesso dal coniuge o ex coniuge o da persona con la quale vi era un legame affettivo. La legge sul femminicidio prevede inoltre il gratuito patrocinio che consente, anche chi non può permettersi di pagare un avvocato, di agire e difendersi a spese dello Stato. Nel 2019 è stata approvata una nuova legge, la numero 69 del 19 luglio, mirante ad agire contro la violenza di genere, chiamata Codice Rosso. La legge ha portato all'introduzione di nuove misure, quali per esempio una procedura di urgenza che si applica in tutti i casi di violenza domestica, maltrattamenti familiari, stalking. Nel caso in cui la polizia dovesse essere a conoscenza di situazioni relative a mal-

trattamenti, atti persecutori, violenze sessuali o commesse nel contesto familiare, ha l'obbligo di informare immediatamente il Magistrato del Pubblico Ministero. La pena arriverà ad essere l'ergastolo se lo sfregio causerà la morte. Esistono diversi modi di chiedere aiuto in caso di violenza. C'è il telefono rosa antiviolenza e antistalking: il numero è 1522. Una donna può rivolgersi ai centri antiviolenza che offrono vari servizi e può ottenere ospitalità nelle cosiddette case rifugio, dove c'è la possibilità di essere accolti anche con figli minori. Se la violenza è in corso, bisogna subito telefonare al 112. Per le cure mediche è necessario rivolgersi al Pronto Soccorso.





FIORETTO ANGELICA, 2ª DL, TECNICA MATITE COLORATE

“ESSERE LA PRIMA DELLA CLASSE  
NON HA NESSUNA IMPORTANZA,  
SE NON PUOI STUDIARE AFFATTO.  
QUANDO QUALCUNO TI TOGLIE LA  
PENNA DI MANO, ALLORA SÌ CHE  
CAPISCI DAVVERO QUANTO SIA  
IMPORTANTE L'ISTRUZIONE.”

“UN BAMBINO,  
UN INSEGNANTE,  
UN LIBRO  
E UNA PENNA  
POSSONO  
CAMBIARE IL MONDO.”

“SEDERMI A SCUOLA  
A LEGGERE LIBRI  
INSIEME A TUTTE LE MIE AMICHE È  
UN MIO DIRITTO.  
VEDERE OGNI ESSERE UMANO  
SORRIDERE DI FELICITÀ  
È IL MIO DESIDERIO.  
IO SONO MALALA.  
IL MIO MONDO È CAMBIATO,  
MA IO NO.”

MALALA YOUSAFZAI

# #LLG

LIVE LIKE GIORGIA

IO CI SARÒ.  
E SE ASCOLTATE NEI VOSTRI CUORI,  
SENTIRETE CHIARAMENTE LA DOLCEZZA  
DELL'AMORE CHE VI PORTERÒ.  
E QUANDO PER VOI ARRIVA IL MOMENTO DI ANDARE,  
SARÒ LÌ PER VOI PER DARVI IL BENVENUTO.  
NON ANDATE ALLA MIA TOMBA PER PIANGERE,  
IO NON CI SONO, NON DORMO.  
SONO MILLE VENTI CHE SOFFIANO.  
IO SONO LO SCINTILLIO DEI CRISTALLI DI NEVE.  
IO SONO L'ORO SCINTILLANTE DEI CAMPI DI GRANO.  
SONO LE DOLCI PIOGGE AUTUNNALI.  
IO SONO IL RISVEGLIO DEGLI UCCELLI  
NELLA TRANQUILLITÀ DEL MATTINO.  
IO SONO LA STELLA CHE BRILLA DI NOTTE.  
NON ANDATE ALLA MIA TOMBA PER PIANGERE.  
IO NON CI SONO.  
IO NON SONO MORTA.



IN MEMORIA DI GIORGIA TROCCIOLA 4BL  
11.09.2005 - 22.03.2023



@francesco\_maria\_caberlon

MARMI

1962

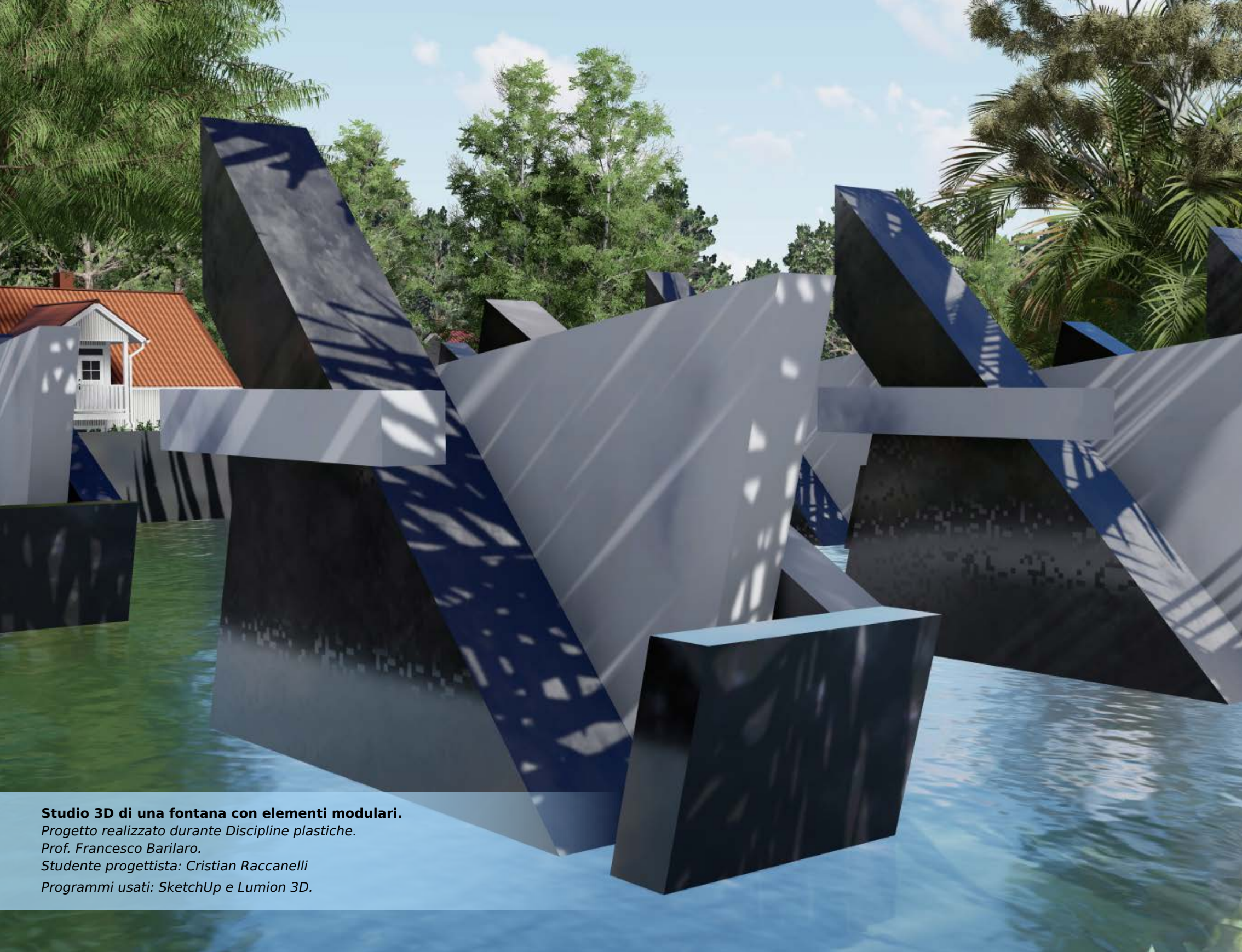


"La felicità è fatta di piccole cose...

un pacchetto di Marlboro, una tazza di caffè nero bollente, i tuoi pennelli e i tuoi colori, lo sguardo di ammirazione di tua figlia, un filo di musica che allieta le tue ore e in fondo la convinzione che non sei solo ma che esiste un'umanità che ti abbraccia e sta vivendo le tue stesse sensazioni"

*Francesco Maria Caberlon.*





**Studio 3D di una fontana con elementi modulari.**

*Progetto realizzato durante Discipline plastiche.*

*Prof. Francesco Barilaro.*

*Studente progettista: Cristian Raccanelli*

*Programmi usati: SketchUp e Lumion 3D.*



## CORSO PER PILOTARE DRONI

L'obiettivo di questo corso di formazione è di fornire, in forma semplice e sufficientemente sintetica, tutte quelle informazioni basilari che un pilota di UAS (Unmanned Aerial Sistema ossia sistema di volo senza pilota) per le categorie A1-A3, deve conoscere per poter condurre droni con massa operativa al decollo minore di 25 Kg in sicurezza.

I contenuti del corso sono stati sviluppati coerentemente con quanto previsto sia dal "Regolamento di Esecuzione (UE) 2019/947 della Commissione del 24 maggio 2019 relativo a norme e procedure per l'esercizio di aeromobili senza equipaggio", che stabilisce le disposizioni dettagliate per l'esercizio di tali aeromobili, includendo i piloti remoti e le organizzazioni coinvolte in tali operazioni sia, dalla normativa nazionale "Regolamento ENAC UAS-IT"

Per la conduzione di un UAS di massa operativa al decollo minore di 25 Kg, in condizioni VLOS (Visual Line of Sight), è necessario conseguire la "Prova di completamento della formazione online" di Pilota di UAS, che viene rilasciato a seguito del superamento di un esame online da svolgersi sul portale web dedicato dell'ENAC.

L'attestazione ha una validità di 5 anni. Per il superamento dell'esame è essenziale l'apprendimento delle informazioni contenute nel corso unitamente alla conoscenza dei requisiti del "Regolamento UE 2019/947".

Il possesso della "Prova di completamento della formazione online" di Pilota di UAS non è richiesto per la conduzione di UAS di massa operativa al decollo minore di 250 gr, utilizzato per scopi ricreativi.

I temi affrontati dal corso sono i seguenti:

- I SICUREZZA AEREA
- II REGOLAMENTAZIONE AERONAUTICA
- III LIMITAZIONI DELLO SPAZIO AEREO
- IV LIMITAZIONI DELLE PRESTAZIONI UMANE
- V PROCEDURE OPERATIVE
- VI CONOSCENZA GENERALE DELL'UAS
- VII RISERVATEZZA E PROTEZIONE DEI DATI
- VIII ASSICURAZIONE
- IX SECURITY
- X REGOLE PER L'EFFETTUAZIONE DELL'ESAME ONLINE



**AR VR** REALTÁ AUMENTATA  
REALTÁ VIRTUALE



## LA NASCITA

Italia Nostra nasce a Roma, il 29 ottobre 1955, mentre la sezione di Vicenza negli ultimi mesi del 1965. L'Associazione è cresciuta fino ad arrivare a più di **200 sezioni** sparse su tutto il territorio nazionale. Italia Nostra ha promosso la ricerca nei campi della didattica e della formazione per promuovere l'Educazione Ambientale e ha intessuto rapporti internazionali con la fondazione Europa Nostra e la partecipazione al BEE (Bureau Europeen de l'Environnement).

## LE FINALITA' DI ITALIA NOSTRA

Italia Nostra è un Ente no profit del Terzo Settore che impegna i soci in attività di tutela, promozione e valorizzazione del Patrimonio culturale, anche attraverso i nuovi strumenti della comunicazione, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali. Inoltre protegge i beni culturali e ambientali, salvando dall'abbandono e dal degrado monumenti antichi, bellezze naturali o opere dell'ingegno al fine di promuovere un nuovo modello di sviluppo, fondato sulla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale italiano.

# - Italia Nostra -

## ITALIA NOSTRA SEZIONE DI VICENZA

Visite guidate alla nostra città, ed alle località della Provincia oltre che a mete di rilevanza storico-artistica in Italia e all'estero, visite a mostre, apertura di edifici artistici e molto altro.

### -Iniziative sul territorio.

Cotributi critici alle amministrazioni locali sulla gestione del territorio. Segnalazioni e denunce di abusi giurisdizionali (inquinamento, distruzione del verde, recupero delle mura medievali, traffico ecc.).

### -Recupero storico-artistico.

Restauro di opere di interesse culturale, attuato con il libero contributo dei soci.

-Italia nostra è impegnata da molti anni in un progetto di volontariato gratuito per rafforzare una presenza qualificata presso sale, palazzi, mostre, teatri e nella Basilica. Durante tale servizio i soci svolgono anche attività di divulgazione culturale gratuita fornendo ai visitatori spiegazioni sul significato storico e artistico sul monumento o opere.

## IL PROGETTO

Le classi 4CL e 4BLG dell'Istituto A. Canova, hanno progettato e realizzato nell'ambito delle attività PCTO la copertina per Italia Nostra - sezione Vicenza. Ogni cartellina contiene:

- Una mappa della città
- 5 "fogli concorrente" con degli indovinelli per trovare i 15 luoghi e oggetti
- 4 Schede fotografiche con le immagini numerate dei particolari degli oggetti della "caccia"

Il gioco consiste nel trovare le associazioni tra gli indovinelli e le immagini e nel cercare i luoghi e i monumenti in città, e nell'individuare la posizione sulla mappa.

Il gioco avrà la durata di un mese dal 1° aprile al 30 aprile 2023.

### VINCITORI E SEGNALATI

1°: Martina Modano (classe 4BL)

2°: Anna Venturini (classe 4CL)

3°: Riyan Jabbar (classe 4CL)

### Studenti segnalati:

CLASSE 4BL: Marta Burgato, Omar Nassiri, Lisa Rodeghiero, Federika Uku

CLASSE 4CL: Gioia Bevilacqua, Daniele Nassi.

Italia  
Nostra  
ONLUS  
Sezione di Vicenza



# Dettagli di città

Armandoti di curiosità e spirito di osservazione, trova i luoghi suggeriti da foto e indovinelli e raccontaci qualcosa della loro storia

VICENZA | APRILE - MAGGIO | 2023

# Progetto accoglienza

**N**ELL'AMBITO DEL PROGETTO ACCOGLIENZA ANCHE QUEST'ANNO LA SCUOLA HA PROPOSTO ALLE CLASSI PRIME UN'USCITA DIDATTICA NEI SEGUENTI GIORNI:

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 1DT E 1CT.

DOCENTI ACCOMPAGNATORI: GASPARI, GUARDA, TROVÒ, BIASIN;

VENERDÌ 23 SETTEMBRE 1AL E 1DL

DOCENTI ACCOMPAGNATORI: PILAN, CORTIANA, PRANDINA, DILILLO, STEFANI, PERTA;

LUNEDÌ 3 OTTOBRE 1CL E 1BL

DOCENTI ACCOMPAGNATORI:

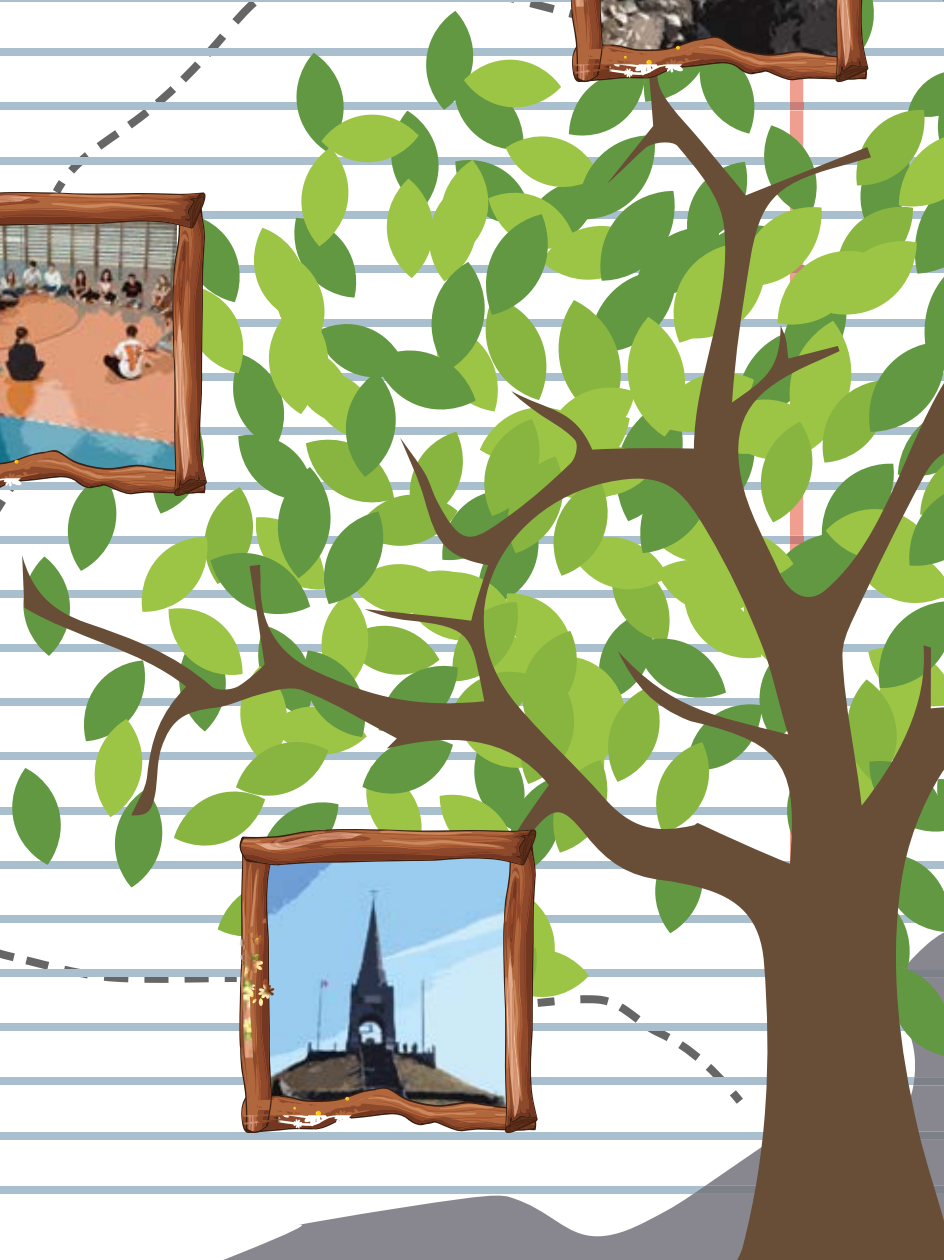
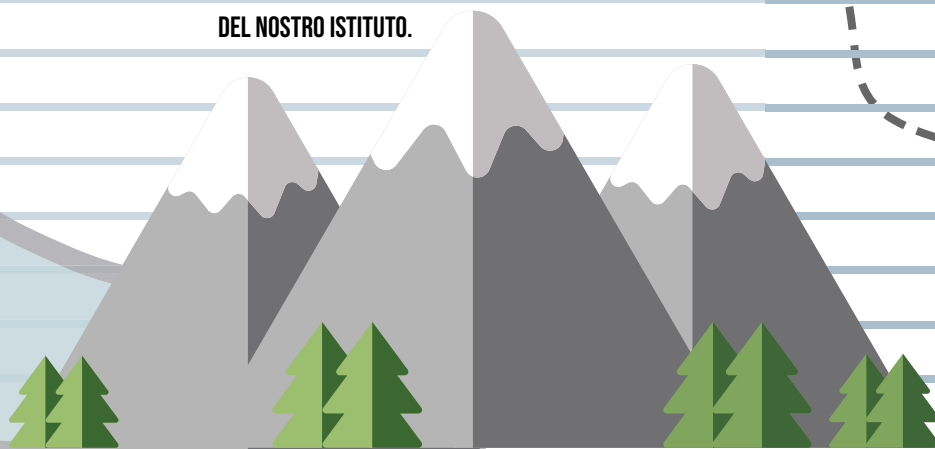
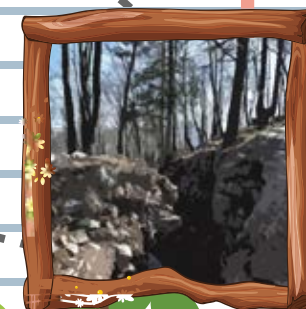
MARTEDÌ 4 OTTOBRE 1AT E 1BT

DOCENTI ACCOMPAGNATORI:

TUTTE LE USCITE HANNO AVUTO COME META TONEZZA DEL CIMONE E SONO STATE GUIDATE DAL PROF. CALIARO, LUNGO I PERCORSI STORICO-NATURALISTICI DEL TERRITORIO.

HANNO PARTECIPATO ALL'ATTIVITÀ, ACCOMPAGNANDO LA LORO CLASSE PRIMA, ANCHE ALCUNI STUDENTI TUTOR, CIRCA UNA TRENTINA DI STUDENTI DEL NOSTRO ISTITUTO DEL 3-4-5 ANNO, COORDINATI DAI DOCENTI CALIARO, COSTA E MATERA E SI SONO RITROVATI CON MOMENTI FORMATIVI E ORGANIZZATIVI.

L'INIZIATIVA RIENTRA NEL PROGETTO ACCOGLIENZA RIVOLTO AD ALUNNI E GENITORI DELLE CLASSI PRIME, PROGETTO CHE DA DIVERSI ANNI VIENE PORTATO AVANTI CON SODDISFAZIONE E SUCCESSO DA PARTE DEL NOSTRO ISTITUTO.



# I GIUSTI DELL'UMANITÀ

## CONCORSO

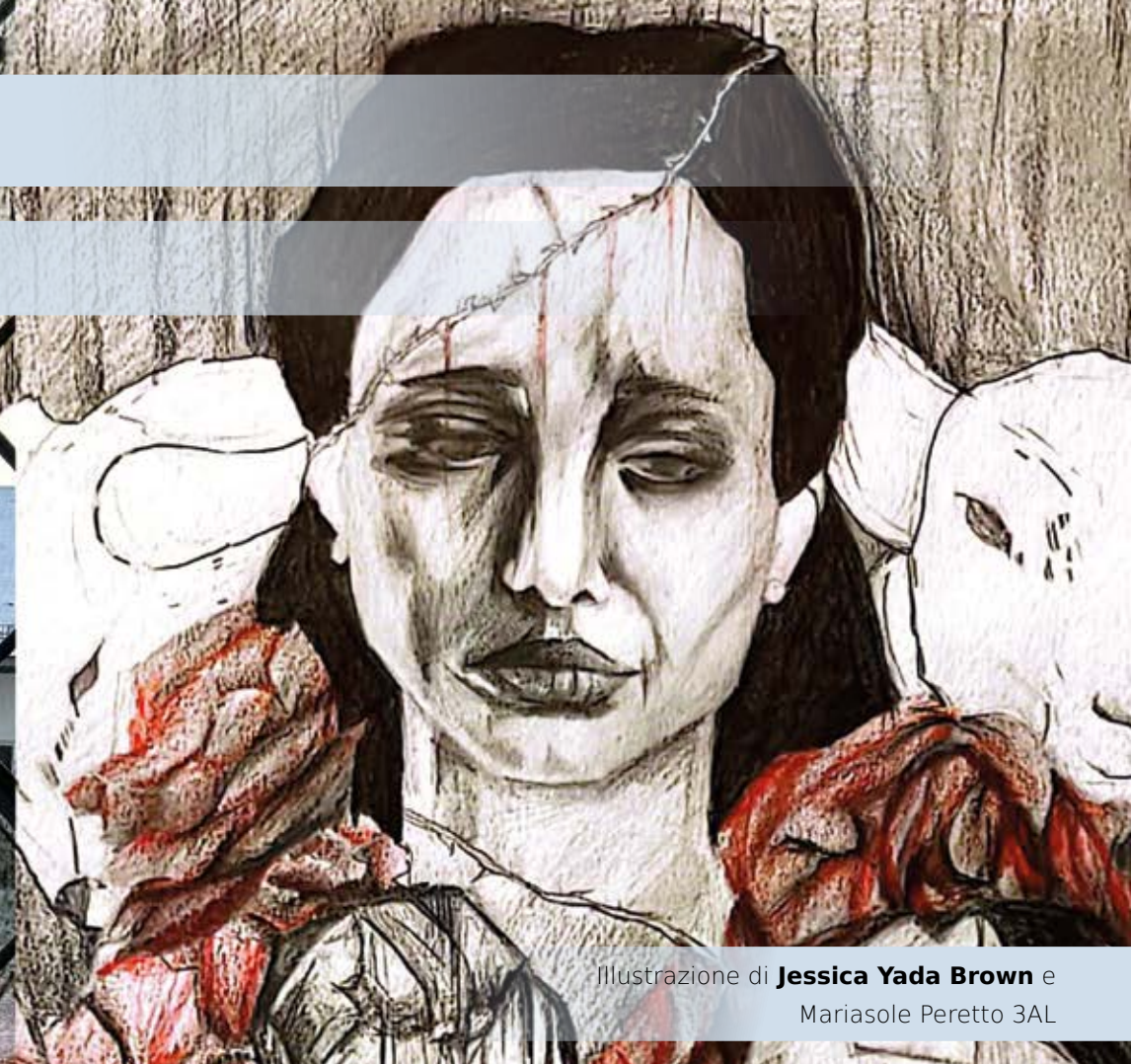


Illustrazione di **Jessica Yada Brown** e  
Mariasole Peretto 3AL

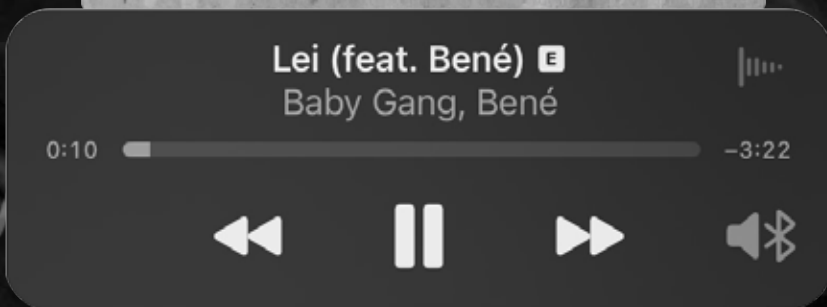
**G**ariwo\*, insieme al Ministero dell'Istruzione, ha proposto anche quest'anno il bando di concorso "Adotta un Giusto" con l'obiettivo di promuovere negli studenti, attraverso il lavoro sui Giusti dell'Umanità, una cittadinanza attiva intesa come presa di coscienza dei principi che guidano un comportamento solidale eticamente responsabile. Le studentesse della 3AL, Brown Yada Peretto Mariasole hanno partecipato scegliendo la traccia 3 e hanno rappresentato la protesta di Rosenstrasse a Berlino, avvenuta nel marzo del 1943. Così scrivono nella relazione che

ha accompagnato l'elaborato: "Con il nostro lavoro vogliamo fare intendere la forza e il coraggio che queste guerriere hanno avuto per protestare davanti alle autorità, che minacciavano di sparare. Allo stesso tempo vogliamo far trasparire la loro umanità, la loro solitudine e la sofferenza che questa situazione ha causato loro. Proprio per motivare il nostro ragionamento abbiamo rappresentato nel disegno, a composizione piramidale, tre volti femminili di tre manifestanti con espressioni diverse: la donna al vertice ha il volto sofferente, quella destra sta urlando in segno di

protesta e quella sinistra ha il braccio alzato mostrando solidarietà e comprensione per le sue compagne. I tre volti sono incorniciati da rose rosse che riprendono il nome della protesta ed esternamente si possono notare tre agnelli che simboleggiano i mariti. Abbiamo scelto il parallelismo tra i mariti e gli agnelli perché, proprio come questi ultimi finiscono al macello ancora "puri" e senza colpe, così i coniugi delle manifestanti sono stati deportati senza motivo perché, è chiaro a tutti, che essere di fede ebraica non è un motivo valido per "finire al macello".

**Viaggio di istruzione a Dachau**  
classi quinte a.S. 2022/2023  
Foto di Palini Diego

\* **Gariwo**, la foresta dei Giusti, è un'organizzazione no profit con sede a Milano che svolge la sua attività a livello internazionale.



# PROGETTO CARCERE

Quando si parla di carcere ci si immagina immediatamente il classico scenario mostrato nei film: un luogo buio, piccolo e dalle grandi mense; dove i carcerati sono tatuati e muscolosi, indossano tute arancioni e al piede portano la catena. E questi scenari, di conseguenza, comportano il pensiero del fatto che a finirci sono solamente coloro che hanno commesso reati gravi... il pensiero di un posto, dunque, che non ci riguarda da vicino.

Il vero problema è che, dopo aver pensato alle carceri come soluzione di contenimento dei "cattivi", il nostro pensiero si conclude lì e non si espande oltre. Infatti, ancora oggi, il tema del carcere si presenta come un tabù. Si tratta di un argomento del quale si preferisce non parlare, soffermandosi sulle informazioni superficiali ed effimere ed ignorando i problemi di sovraffollamento (come al carcere di Padova), dei casi di suicidio (sempre più frequenti tra i detenuti) o semplicemente dell'iniziativa dei laboratori all'interno di esse (come a Vicenza).

La realtà delle carceri è ben diversa da quella che ci viene mostrata sul grande schermo e, il giorno 4 aprile 2023 noi classe 5CL, assieme alla classe 5AL, abbiamo avuto l'occasione di partecipare al progetto carcere presso la Casa circondariale di Vicenza, accompagnati dai professori: Diana Annalisa, Cattapan Sara, Iannello Giuseppe e Kim Fabiana.

Abbiamo avuto, infatti, modo di entrare, staccarci dai dispositivi più banali per noi, come cellulari e cuffie e immergerci nella realtà del carcere ascoltando le voci del reparto della sanità, di quello pedagogico, fino a giungere ad una testimonianza fatta da un detenuto.

Tutti questi racconti, soprattutto quest'ultimo, ha permesso di ampliare la visione personale di ognuno, illustrando una realtà sconosciuta e molto profonda.

Come ragazzi, l'impatto è stato abbastanza

forte e significativo. Il fatto di esserci trovati di fronte ad una persona che non somigliava alla stereotipata immagine del detenuto, la quale si era messa in gioco aprendosi a noi, ignorando la possibilità del giudizio e raccontandoci la sua realtà..è stato quasi uno "shock". Era, infatti, una persona come noi.. difficile a dirlo e pensarlo, eppure...

Voi come la pensate? Ogni detenuto dovrebbe avere il diritto ad una rieducazione? Perfino colui che ha commesso omicidio? Beh, sono sicuramente domande pesanti, tuttavia questo concetto, non scontato, ci è stato ribadito e dimostrato più volte e, infatti, la casa circondariale di Vicenza non crede esclusivamente nella pena, ma bensì, nella rieducazione del detenuto. Sono infatti presenti vari laboratori (giardinaggio, cucina, officina ecc) e/o anche dei percorsi di studio, pensati esclusivamente per poter dare una possibilità ed un'occasione ai detenuti, indirizzandoli ad una nuova visione della vita, lontana da quella

avuta fino a quel momento. Perché, seppur difficile da credere, la maggior parte dei suicidi, nelle carceri, avviene verso la fine della pena del detenuto perché esso ha troppa paura di ritornare nella società. Questi laboratori e iniziative, dunque, hanno lo scopo di rieducare tutti coloro che vogliono essere aiutati (purtroppo questo discorso non vale per tutti), guidandoli verso una nuova prospettiva. Tuttavia, nonostante l'efficacia già dimostrata, la realtà delle carceri non è esclusivamente questa; vi sono lati maggiormente complessi e delicati, visibili solamente attraverso gli occhi dei detenuti stessi e/o le guardie e tutto il personale.

Dunque, concludo consigliando questa esperienza con la scuola. La visita presso il carcere, a parere mio, permette di ampliare il proprio sguardo a tematiche sociali delicate e avere una conoscenza più profonda di esse.

RELAZIONE DI SILVIA RIGONI, 5CL

# MATEMATICA SENZA FRONTIERE

Il giorno 17 gennaio alcuni studenti delle classi prime del tecnico e del liceo hanno partecipato alla tredicesima edizione delle Olimpiadi Italiane di Statistica organizzate da Istat e SIS.

Le Olimpiadi si propongono di avvicinare gli studenti al ragiona-

mento statistico, di suscitare il loro interesse verso l'analisi dei dati e la probabilità, di metterli in condizione di saper cogliere correttamente il significato delle informazioni quantitative che ricevono ogni giorno. Per la nostra scuola era una prima partecipazione e gli studenti hanno aderito con entusiasmo e impegno.

Che soddisfazione vederli al lavoro! I migliori risultati sono stati raggiunti da Davide Casagrande, Alberto Leonardi, Davide Penello, Marco Battilana, Aurora Penello e Marko Tesic.

# GIOCHI MATEMATICI

Il 17 novembre alcuni ragazzi della nostra scuola hanno partecipato ai giochi matematici dell'università Bocconi di Milano. Nei giorni precedenti, gli studenti si sono cimentati con degli allenamenti proposti dall'ateneo e si sono

esercitati anche a scuola. Stupendi ragazzi motivati e impegnati a mettere in gioco le proprie abilità logico matematiche.

Ecco i migliori:

classi 1°: Crosta e Calgaro;

classi 2° - 3° - 4°: Boscato, Tomasetti, Wang e Carraro;

classi 5°: Bortolamei e Peder;

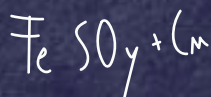
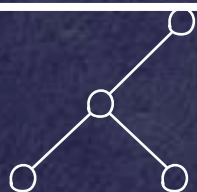
# OLIMPIADI DI STATISTICA

Martedì 07 marzo le classi 1°, 2°, 3° del tecnico hanno partecipato alla competizione 'matematica senza frontiere'.

In questa gara le classi intere componevano la squadra e

gli studenti insieme sono stati coinvolti nella risoluzione di esercizi che stimolano la fantasia e l'inventiva, la razionalizzazione e la formalizzazione di situazioni quotidiane e/o ludiche.

Veniva valorizzata non solo l'iniziativa personale ma anche l'organizzazione e la cooperazione.



# GMO

# G

GIOCHI  
MATEMATICI

# M

MATEMATICA  
SENZA  
FRONTIERE

# O

OLIMPIADI  
DI  
STATISTICA



# OLIMPIADI DeL

# LA FILOSOFIA

Il nostro Istituto ha partecipato alle Olimpiadi di filosofia, da quest'anno Campionati Nazionali di Filosofia, organizzati da Philolympia. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione. Le finalità e gli obiettivi dei Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia sono: -approfondire contenuti filosofici, adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; - confrontarsi con l'insegnamento / apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea ed extraeuropea; raccordare scuola, università, enti di ricerca per diffondere e valorizzare il pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.

La prima fase della gara si è svolta giorno 26/01/2023 presso l'Auditorium dalle 7:50 alle 11:50 e hanno partecipato circa 40 studenti. Le tracce proposte scelte dalle finaliste sono state le seguenti. 1.L'immaginazione che soppianta. L'immagine assoluta e il soggetto al di sotto di essa. L'incantesimo. Il brano tratto da Note di un metodo di M. Zambrano invitava a riflettere su modalità di un pensiero alternativo a quello logico/argomentativo focalizzando l'attenzione su parole come "immagine", "metafora", "incantesimo"ecc..

La seconda traccia tratta dal Manifesto di bioetica laica, riguardante tematiche etiche chiedeva di esprimersi intorno a eutanasia, somministrazione di nuovi farmaci, la sperimentazione di nuove terapie.

Le allieve che hanno superato la prova sono: Mariasole Peretto della classe 3AL e Carlotta Ferronato della classe 5AL. Ecco alcuni passaggi dell'elaborato primo classificato. ... Maria Zambrano ci espone un modo "divergente di fare filosofia, ci parla in modo tale da far scaturire in ognuno il bisogno di andare oltre il senso letterale delle parole, facendo sì che siamo proprio noi ad abatterlo, perché sentiamo che "nulla è solo ciò che è". Una poesia, un quadro, un sentimento... tutto ricade su qualcosa di più, di più esteso, di più significativo, qualcosa di aggiuntivo. Per comprendere meglio il suo pensiero è importante dare una definizione delle parole chiave, anche se probabilmente lei non sarebbe d'accordo in quanto la definizione "finisce, chiude, definisce, mette confini e steccati".(....) Parla poi di "incantesimo" per indicare l'attrazione, la presa, il coinvolgimento, l'attaccamento che l'immagine soppiantata ha e crea nel soggetto. Parla anche di "sospiro", che sarebbe la soluzione che lei pone al problema. Il sospiro è il distacco dall'immagine assoluta, "ciò che agisce in modo liberatorio" Lei scrive "L'incantato che sospira è già salvo (...) Il soggetto che si sente incantato, l'incantato si sveglia così dall'incanto dell'immagine assoluta. (...) Grazie di sospirare in tempo". Le sue parole ci fanno capire quanto per noi sia difficile, ma importantissimo da visioni e concetti preimpostati. (...) Con la ragione si arriva fino ad un certo punto, hai un limite predefinito, mentre con l'irrazionalità decidi

tu se e quali limiti porre. Su questa base non posso far altro che concordare con l'autrice, in quanto ritengo che per vivere bene, prima che con gli altri, bisogna trovare un equilibrio con se stessi. Dobbiamo passare prima attraverso il nostro "uno" per capire e sapere convivere con gli altri." Complimenti alle ragazze che giovedì 16 marzo parteciperanno alla fase regionale.

Prof.ssa Marianna di Giorgi

ARISTOTELE, PITAGORA, KANT, PLATONE, SOCRATE, HUME, HEGEL, COMTE, NIETZSCHE, HEGEL, BAUMAN, ZEK, HABERMAS, FOUCAULT, CHOMSKY, NIETZSCHE



# CREATIVE HERO

## LA PIU GRANDE SFIDA CREATIVA D'ITALIA PER I GIOVANI GRAFICI

**20**  
SCUOLE

**350**  
TEAM

**1.000**  
STUDENTI

### BRIEFING

Pubblicazione dei brief sul sito creativehero.it (presentazione aziendale, richiesta progettuale ed operativa, materiali). L'attribuzione del cliente al singolo team è lasciata alla singola scuola, garantendo un'equa distribuzione delle squadre nelle tre challenge.

### CONSEGNA ELABORATI

Tutti i team consegnano il proprio progetto che verrà valutato da una commissione interna alla propria scuola. Tale giudizio permetterà di decretare il miglior progetto per ciascuna challenge che passerà alla fase nazionale. 1 team per ogni challenge per ciascuna scuola partecipante.

### TEAM ALLA FASE NAZIONALE

Ciascun referente della propria scuola ci comunicherà i loro 3 team che passeranno alla fase nazionale.

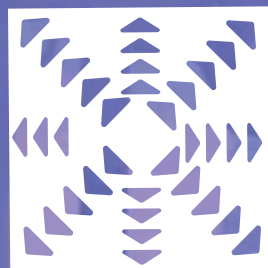
### TEAM FINALISTI

tre briefer, dopo aver visionato tutti i progetti arrivati alla fase nazionale dalle singole scuole, decreterà la sua preferenza per quelli che saranno i 3 migliori progetti da portare in finale. In totale, quindi, 9 team (3 per ciascun cliente) prenderanno parte al bootcamp residenziale a Mestre.

### BOOTCAMP

I 9 team selezionati arriveranno a Mestre entro pranzo di venerdì 11.11.2022. Alle 14.00 inizierà la fase operativa del bootcamp, che si concluderà nel primo pomeriggio del sabato. Verso le 15.30 inizierà la fase di presentazione finale degli elaborati e, a seguire, la premiazione finale.

# ORIGAMI



## I LAVORI DEGLI STUDENTI

Durante l'assemblea d'Istituto nel mese di dicembre 2022, l'alunna P.A della classe 1CL, appassionata di lavori manuali, seguita dalla prof.ssa Maria Antonella Mulè ha creato e spiegato ai compagni la tecnica per la realizzazione di questi origami. Questa tecnica ha delle origini antiche e viene tramandata oralmente.

In Sicilia, nella città di Corleone (PA), in particolare nel mese di Settembre durante le feste del S.S. Crocifisso della Catena e San Michele Arcangelo, si usa decorare le strade con dei fili di spago riempiti di tante bandierine colorate, realizzate con questa tecnica, che si appendono tra un balcone e l'altro delle strade.

Queste bandierine vengono realizzate con dei sacchetti di plastica colorati. In questa occasione le strade si tingono dei colori dell'arcobaleno lasciando un messaggio simbolico pieno di speranza.

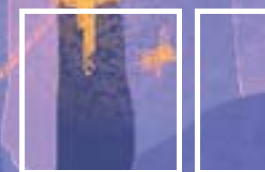
Tutti i lavori realizzati dai ragazzi che hanno partecipato a questo laboratorio di origami, sono stati conservati accuratamente e poi appesi ai vetri delle finestre dell'aula 5 del nostro istituto.

## COME SI FANNO?



Step 1: prendere tutti i materiali richiesti e organizzarli.

Step 2: iniziamo piegando il foglio, formando il nostro quadrato. L'eccesso verrà quindi tagliato via.



Step 3: pieghiamo il quadrato su se stesso, andando a formare un triangolo e ripetiamo di nuovo l'azione.

Step 4: tagliamo la punta del nostro triangolo e poi andiamo a sbizzzarirci sui tagli.



Step 5: infine apriamo il foglio e ammiriamo.





STUDIO DEL RITRATTO

LABORATORIO  
DI FOTOGRAFIA

## PERCORSO DI SENSIBILIZZAZIONE A SOSTEGNO DEGLI AMMINISTRATORI LOCALI SUL FENOMENO DEGLI ATTI INTIMIDATORI

Il progetto ha interessato due classi quinte (5AT, 5BT), che sono state coinvolte nelle seguenti iniziative:

- partecipazione ad una seduta del Consiglio Comunale di Vicenza, nella quale sono stati affrontati anche temi inerenti la riqualificazione del territorio;
- incontro a scuola con la Segretaria del Comune di Vicenza, Stefania di

Cindio, su temi legati agli enti locali e alle loro funzioni, al ruolo del Sindaco, alla partecipazione dei cittadini all'amministrazione locale;

- incontro organizzato dalla Prefettura di Vicenza, presso la sala consiliare dell'Amministrazione Provinciale. Presenti cinque sindaci vittime di intimidazioni, il Presidente della Provincia, il Prefetto e altre personalità. Nei diversi incontri gli studenti hanno potuto porre domande e in classe sono state discusse le attività svolte durante il progetto. Infine, con la partecipazione di una classe del Liceo artistico e del prof. Massimo Ballardini, è stato realizzato un breve video inerente quanto svolto.

La referente del progetto  
Prof.ssa Monica Pierantoni



Frame del video  
vincitore  
Lau-scensore



## CONCORSO "LE PAROLE DELLA COSTITUZIONE"

Il 17 aprile la nostra scuola è stata premiata con una menzione speciale e con una gift card Mondadori Store del valore di 100 euro per aver presentato un video "originale, innovativo, criptico e fonte di ispirazione per riflessioni sul futuro". Il video, intitolato "LAU-SCENSORE", di cui pubblichiamo due frame, è stato realizzato da Marco Pellegrinon della classe 5<sup>A</sup>AML, con l'aiuto dei compagni Maria Chiara Ponso e Brian Betti.

Fabiana Kim

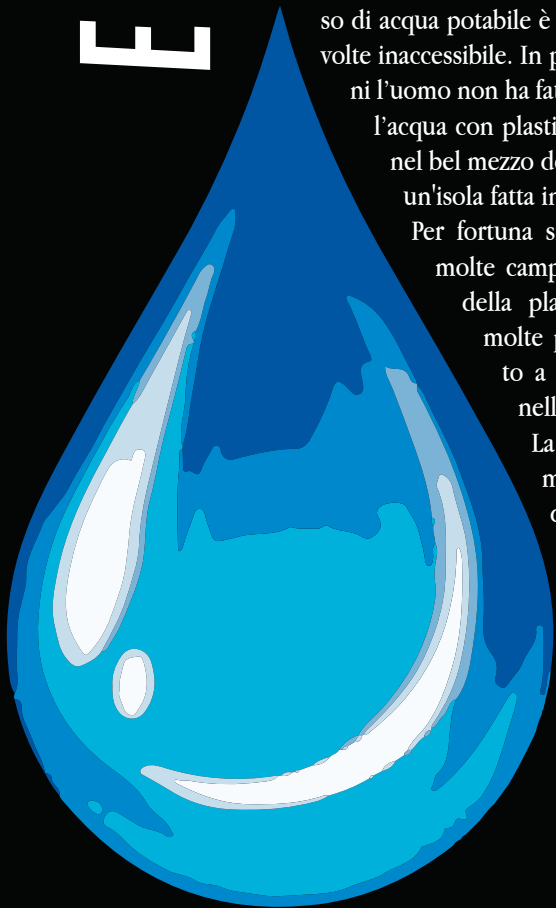


# FENOMENO DEGLI ATTI INTIMIDATORI



# LAU-SCENSORE

# L'ACQUA TRA ANTICHTA' E PRESENTE.



*"L'acqua è il principio di tutte le cose; le piante e gli animali non sono che acqua condensata e in acqua si risolveranno dopo la morte"*. Senza dubbio il più grande Filosofo legato all'acqua è certamente Talete tanto che per lui ne è l'arche. L'acqua si trova dappertutto, nelle piante, nel cielo (la pioggia), nel terreno etc. . . per non parlare del fatto che l'acqua è indispensabile per la sopravvivenza dell'individuo. Non è, dunque, una sorpresa che abbia scelto proprio questo elemento come archè. Inoltre per Talete la Terra ha la forma di un disco ondulato che galleggia sul fiume Oceano. Al giorno d'oggi noi ci riferiamo all'acqua come l'oro blu del nostro pianeta e non solo perché è essenziale per la vita ma anche perché, come un minerale, soltanto i più ricchi ne possono usufruire. Infatti in molti paesi poveri l'accesso di acqua potabile è molto limitato e certe volte inaccessibile. In più negli ultimi decenni l'uomo non ha fatto altro che inquinare l'acqua con plastica talmente tanto che nel bel mezzo del Pacifico si è formata un'isola fatta interamente di plastica! Per fortuna si sono già mobilitate molte campagne per il recupero della plastica negli oceani e molte persone hanno iniziato a evitare sprechi inutili nella loro vita quotidiana. La strada è ancora lunga ma si punta a un futuro dove l'acqua possa essere accessibile a tutti.



In seguito al quarto posto conseguito al concorso “Un presepe in 7 giorni” da parte della classe 2<sup>a</sup> AL del Liceo Artistico Canova una rappresentanza di tre studentesse della classe, composta da **Centofante Lucrezia, Komatsu Margaret Francis, Peretto Mariasole**, si è recata in visita al Parlamento Europeo dal 15 novembre al 17 novembre, ospite dell’organizzazione del Concorso, accompagnata dalla prof.ssa Maria Perta. Di seguito riportiamo la testimonianza della loro fantastica avventura, unitamente ad alcune foto che ben raccontano la bellezza e il valore dell’esperienza vissuta.



# VIAGGIO

## PREMIO

*“È stata un’esperienza indimenticabile, che ci ha permesso non solo di visitare una città multiculturale e cosmopolita, ma ci ha dato anche la possibilità di fare nuove amicizie con ragazzi e ragazze provenienti da altre scuole d’Italia, anche loro finalisti del concorso: Formello, Roma, Torre del Greco...”*

*La visita del Parlamento europeo e del Parlamentarium interattivo ci hanno restituito una visione più concreta del suo funzionamento e dell’attività dei suoi eurodeputati, ma soprattutto è stata l’occasione per comprendere appieno l’importanza del ruolo delle istituzioni per noi cittadini europei nella vita di tutti i giorni.*

*Malgrado la pioggia, una presenza costante del nostro viaggio, accompagnate dallo staff dell’onorevole, abbiamo visitato le principali attrazioni della città (la Grand Place, la Maison du Roi, il Manneken Pis, ecc.) e assaporato i piatti tipici del posto. Dovete assolutamente provare la carbonade e le famose patatine fritte con salsa andalusa! Se siete amanti del “dolce”... questo è sicuramente il posto giusto, vista l’enorme quantità di ciocco-*

*lato e gaufres in giro per le vie del centro.*

*Lo sapevate che il Belgio è il paese d’origine dei Puffi, di Tintin e Lucky Luke?!*

*L’ultimo giorno si è concluso con la visita ad uno dei simboli più importanti della città, l’Atomium, che ci ha regalato una meravigliosa vista panoramica di Bruxelles dall’alto... giusto il tempo per gustarci un ultimo super calorico, ma squisito waffle con cioccolato che siamo arrivate in aeroporto.*

*Con l’occasione ringraziamo ancora una volta l’europarlamentare Simona Baldassarre e tutto il suo staff per l’accoglienza e la grande opportunità offertaci.*

*Merci et à bientôt Bruxelles!”*

# BRUXELLES



# MONACO E NORIMBERGA



Nei giorni 12-16 dicembre 2022 noi ragazzi delle classi 5CL, 5AT, 5BT, 5ET e 5AL siamo partiti per la gita scolastica nella città di Monaco di Baviera, in Germania.

Durante i diversi giorni abbiamo avuto l'occasione non solo di visitare diverse città (come Norimberga) e di assaporare la loro cultura, ma di avere dei momenti per conoscerci meglio e creare nuovi legami. Durante il primo giorno abbiamo visitato l'Olympiapark, dove abbiamo osservato la visuale della città di Monaco dalla torre tipica del parco e sperimentato la realtà virtuale insieme ai prof. e a tutti i compagni. La sera dello stesso giorno abbiamo visitato alcuni luoghi del centro cittadino, come la Marienplatz. Passeggiando per la città, ci siamo imbattuti in alcune birrerie storiche con musica, birra, cibo tradizionale ed abbiamo partecipato ad un


festival. Un'esperienza toccante della gita è stata la visita al Campo di concentramento di Dachau, un'esperienza che ha permesso di portare ad una riflessione sulla vita e le emozioni effettive dei deportati. Abbiamo avuto la possibilità di camminare tra le baracche, visitare il campo osservando oggetti quasi sospesi nel tempo, portavoci di quel periodo storico e delle vicende accadute. Una delle città visitate è stata Norimberga dove abbiamo passeggiato, osservato e assaporato a pieno la cultura tedesca imbattendoci in mercatini ricchi di dolci e cibi tradizionali. Abbiamo poi concluso il giro di Norimberga con la visita al castello imperiale dove abbiamo goduto della splendida vista dall'alto della città. Interessante è stato il Museo della scienza e della tecnica di Monaco, ricco di oggetti di esposi-

zione, ed è proprio attraverso essi che siamo stati accompagnati in un percorso guidato alla scoperta del progresso storico. Un museo suddiviso in 6 piani, in ognuno dei quali si tratta di materie diverse come astronomia, fisica, scienze naturali ecc... Vi è stata anche l'occasione di entrare all'interno di un elicottero e sperimentare diverse attività, poiché si trattava di un museo interattivo. Nelle diverse giornate abbiamo avuto modo di conoscerci meglio, di conoscere nuove culture, sapori e tradizioni. Ad amplificare la bellezza dei paesaggi e l'esperienza della gita è stato il periodo in cui è stata realizzata, poiché abbiamo vissuto e passeggiato in mezzo alla neve e il candore dei paesaggi. In conclusione è stata una bella esperienza che ha permesso di toccare vari ambiti e di formare vari pensieri e riflessioni.




testo di Giada Butera

MÜNCHEN  
2022




CARLA COLLA  
5AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).



KIABERY YSABEL MEDINA  
2AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).



MARGOT BASSI  
2AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).




MARISTELLA MORSELLI  
5AFSE

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).




ERIHA CAPRINO  
5AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).




BEATRICE CANOVA  
4AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).



TOMAYLLA DAPHNE BRICENO  
1AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).



GRETA GRUBEN  
5AL

Progress bar and playback controls (heart, back, play, forward, refresh, Wi-Fi, menu).

# ARTI FIGURATIVE



# 2023 ANNUARIO

CLASSI QUINTE



**5<sup>^</sup>AT**

BORTOLAMEI FRANCESCO, CAKIC ANDRIJA, CANALE ANDREA, DE MUNARI TOMMASO, DI GIANBATTISTA ANDREA, MANOJLOVIC ANDREA, MENEGUZZO EROS, PEDER ALICE, RIZZATO LISA, SANVIDO GRETA, TURATO MARIKA, ZINATO ALESSIA



**5<sup>^</sup>ET**

BECCARDI MARCO, BRESSAN LEONARDO, CATTELAN SOFIA, DEL PAPA LALENZO, DODITA ALIN, FABRIS CAVALIERE RICCARDO, PRIORI FRANCESCO, RAMINA LAURA, RIZZI SAMUEL



**5<sup>^</sup>BT**

CASAROTTO SAMUELE, DIOMANDE AICHA, FACCO GIORGIA, GHIDHADI ERIGE, GIUA ALICE, INGRASSIA MATTED, MARCHESINI VALENTINA, MONTESANO MONICA, PATERA SOFIA, PENTO SILVIA, PIAZZALUNGA PAVEL, PIVA ALICE, PRETO MIGUEL, SANTIN EDOARDO, SPLENDORE CHRISTOPHER, VICARIOTTO FRANCESCO, ZANELLA MATTED, ZORZATO AGATA



**5<sup>^</sup>ST**

BONATO MARIANGELA, BUCCHERI ENRICO, DEPERGOLA MARINA, FERRACIN MANUEL, GIACOMELLO TOMMASO, IPPINO MARCO, IPPINO SIMONE, MURARO GIOELE, PAPPARO SALVATORE, STOCCO NICOLA





**5^AL**

BETTI BRIAN, CAPRINO ERIKA, COGO CATERINA, COLLA CARLA BERTILLA, CONTI CESAR DE ... , CONTRAFATTO DOROTEA, DANZO JAMES GERRARD, DERVISHI ERA, FAGGIONATO VERONICA, FERRONATO CARLOTTA, FRUGANI DESIREE, GUBERT GRETA, GUSELLA NOEMI, LANARO LAILA, PELLEGRINON MARCO, PERUZZI SHARON, PIZZINATO ELISA FRANCESCA, PONSO MARIACHIARA, RAPPO ENRICO, VALLE SUSAN



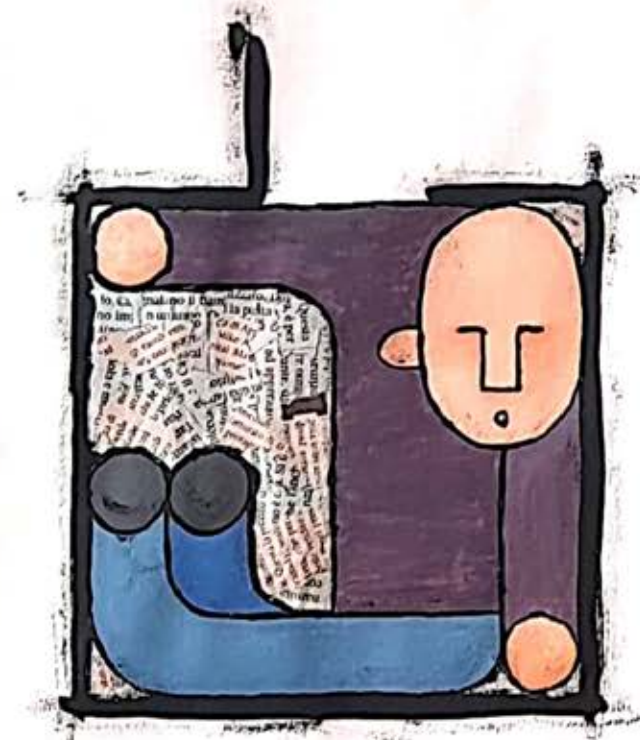
**5^AFSE**

BOZZO CATERINA, CONCENTRI SOFIA, GILET FREANCESCO, LONGO GABRIELE, MORSELLU MARISTELLA, OLIVIERO LORENZO, PATRICELLI AMBRA, RACCANELLI CHRISTIAN, RENZINI CATERINA, ROMBOLA SOFIA



**5^CL**

BUONAIUTO ANTONIO, BUTERA GIADA, CAROLLO ALLIONE RICCARDO, COSTA BEATRICE, D'AGOSTINI LORENZO MOSÈ, DAL LAGO DILETTA, GENTILIN ALESSIA, GERARD MICHELLE, LAVEZZO RITA, MIGLIANACCIO RACHELE, NICOLATO GAIA, NIKA FISIK, PERTEGATO EMANUELE, RIGONI SILVIA, SCALCO GIOVANNI, SORICE CHIARA, TROISI MONIA MARIA, TURI DOMINIK GIOVANNI, VIGOLO KRISTALL, ZOCCA SILVIA VITTORIA





CLUB ALPINO ITALIANO  
SOTTOSEZIONE DI NOVENTA VICENTINA

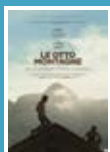
**cinema  
famiglia**

# CINEMA E CIME

**STORIE DI UOMINI TRA LE MONTAGNE**

Dalla collaborazione tra due realtà da lungo tempo attive sul territorio nasce una rassegna di film d'autore, dedicata a tutti coloro che amano i grandi orizzonti. Dove il cinema e la montagna si incontrano tocca agli esseri umani rivedere il proprio ruolo, lasciare spazio ad un respiro più ampio, che siamo in grado di percepire tanto all'aperto quanto in una sala cinematografica.

**12  
GENNAIO  
ORE 20,45**



#### LE OTTO MONTAGNE

Tratto dal romanzo di Paolo Cognetti, il film racconta l'amicizia tra Bruno, un ragazzo di montagna, e Pietro, un ragazzo di città. I due stringono un forte legame di amicizia fin da bambini e ormai adulti, nonostante le difficoltà della vita, finiscono sempre per ritornare a casa, sulle montagne. Le otto Montagne è un film di genere drammatico, diretto da Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeyers. Durata 147 minuti.

**19  
GENNAIO  
ORE 20,45**



#### MALACARNE

Giovani determinato a ritrovare il figlio Simone, scomparso in prossimità di una montagna, insiste per farsi accompagnare nella ricerca da Albert. Nel targarito in un'isolata malga, abita Mirka una ragazza che tempo prima aveva conosciuto e amato Simone. La ragazza racconta che Simone era determinato a raggiungere la montagna misteriosa e una mattina partì senza preavviso. Durata 91 minuti. A seguire, il confronto e commento in sala con Lucia Zanettin, regista del film.

**26  
GENNAIO  
ORE 20,45**



#### PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA CAI 2023 a seguire: LA BICICLETTA E IL BADILE

Venerdì 4 luglio 1952, Hermann Buhl, grandissimo alpinista parte da Innsbruck in bicicletta e dopo 150 chilometri sale in solitaria il Pizzo Badile per poi riprendere la sua escursione e tornare a verso casa, per essere al lavoro il lunedì mattina. Questo documentario ne ricostruisce la storia allargando lo sguardo a cosa significhi oggi la passione incontaminata per la montagna. Regia di Alberto Vallèllina, Maurizio Panseri. Durata 90 minuti.

Ingresso singola serata intero Euro 6,50  
Ingresso singola serata ridotto Euro 5,50

Abbonamento per tre serate riservato ai soci CAI Euro 12,00  
Abbonamento per tre serate intero Euro 17,50  
Abbonamento per tre serate ridotto (over 65) Euro 14,50

Alla c.a. del dirigente dell'istituto  
dott.ssa Sonia Diso  
Istituto I.I.S. "Canova"  
di Vicenza,  
e p.c.  
Alla c.a. del dipartimento grafico

*Gent.ma dirigente,  
in qualità di responsabile del  
"Cinema Famiglia" di Noventa  
Vicentina le confermo via mail  
quanto anticipato verbalmente  
al referente del Dipartimento  
Grafico.*

*Con la presente propongo  
una collaborazione con il  
Dipartimento Grafico per la  
progettazione di locandine per  
le rassegne cinematografiche ed  
altri eventi promossi dal nostro  
cinema.*

*Si richiede agli studenti la  
realizzazione di due locandine  
in formato 70 x 33 per la  
promozione di due eventi che  
avranno luogo nel 2023:*

- 1 rassegna cinematografica  
"CINEMA E CIME".
- 2 evento teatrale musicale  
"MUSIC AND MOVIE".

*Per gli autori dei progetti di  
comunicazione, selezionati  
dai docenti del dipartimento  
grafico, è prevista la consegna  
di una tessera di ingresso  
gratuita sia per la rassegna  
cinematografica sia per  
l'evento musicale.*

*Se possibile saremo lieti di  
esporre le proposte progettuali  
degli allievi (negli spazi  
pubblici del nostro cinema) per  
tutta la durata degli eventi.*

*Ringraziando per l'attenzione,  
rimango a disposizione per  
ogni chiarimento e  
porgo un cordiale saluto*

*Il Referente del  
Cinema Famiglia  
Noventa Vicentina*



**cinema  
famiglia**

# CINEMA E CIME

**STORIE DI UOMINI TRA LE MONTAGNE**

Dalla collaborazione tra due realtà da lungo tempo attive sul territorio nasce una rassegna di film d'autore, dedicata a tutti coloro che amano i grandi orizzonti. Dove il cinema e la montagna si incontrano tocca agli esseri umani rivedere il proprio ruolo, lasciare spazio ad un respiro più ampio, che siamo in grado di percepire tanto all'aperto quanto in una sala cinematografica.

**12  
GENNAIO  
ORE 20,45**



#### LE OTTO MONTAGNE

Tratto dal romanzo di Paolo Cognetti, il film racconta l'amicizia tra Bruno, un ragazzo di montagna, e Pietro, un ragazzo di città. I due stringono un forte legame di amicizia: fin da bambini e ormai adulti, nonostante le difficoltà della vita, finiscono sempre per ritornare a casa, sulle montagne. Le otto Montagne è un film di genere drammatico, diretto da Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch. Durata 147 minuti.

**19  
GENNAIO  
ORE 20,45**



#### MALACARNE

Giovanni determinato a ritrovare il figlio Simone, scomparso in prossimità di una montagna, insiste per farsi accompagnare nella ricerca da Albert. Nel targetto in un'isolata malga, abita Mirka una ragazza che tempo prima aveva conosciuto e amato Simone. La ragazza racconta che Simone era determinato a raggiungere la montagna misteriosa e una mattina partì senza preavviso. Durata 91 minuti. A seguire, il confronto e commento in sala con Lucia Zanettin, regista del film.

**26  
GENNAIO  
ORE 20,45**



#### PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA CAI 2023 a seguire: LA BICICLETTA E IL BADILE

Venerdì 4 Luglio 1952, Hermann Buhl, grandissimo alpinista parte da Innsbruck in bicicletta e dopo 150 chilometri sale in solitaria il Pizzo Badile per poi riprendere la sua escursione e tornare a verso casa, per essere al lavoro il lunedì mattina. Questo documentario ne ricostruisce la storia allargando lo sguardo a cosa significhi oggi la passione incontaminata per la montagna. Regia di Alberto Valtellina, Maurizio Panseri. Durata 90 minuti.

Alla c.a. del dirigente dell'istituto  
dott.ssa Sonia Diso  
Istituto I.I.S. "Canova"  
di Vicenza,  
e p.c.  
Alla c.a. del dipartimento grafico

*Gent.ma dirigente,  
in qualità di responsabile del  
"Cinema Famiglia" di Noventa  
Vicentina le confermo via mail  
quanto anticipato verbalmente  
al referente del Dipartimento  
Grafico.*

*Con la presente propongo  
una collaborazione con il  
Dipartimento Grafico per la  
progettazione di locandine per  
le rassegne cinematografiche ed  
altri eventi promossi dal nostro  
cinema.*

*Si richiede agli studenti la  
realizzazione di due locandine  
in formato 70 x 33 per la  
promozione di due eventi che  
avranno luogo nel 2023:*

- 1 rassegna cinematografica  
"CINEMA E CIME".*
- 2 evento teatrale musicale  
"MUSIC AND MOVIE".*

*Per gli autori dei progetti di  
comunicazione, selezionati  
dai docenti del dipartimento  
grafico, è prevista la consegna  
di una tessera di ingresso  
gratuita sia per la rassegna  
cinematografica sia per  
l'evento musicale.*

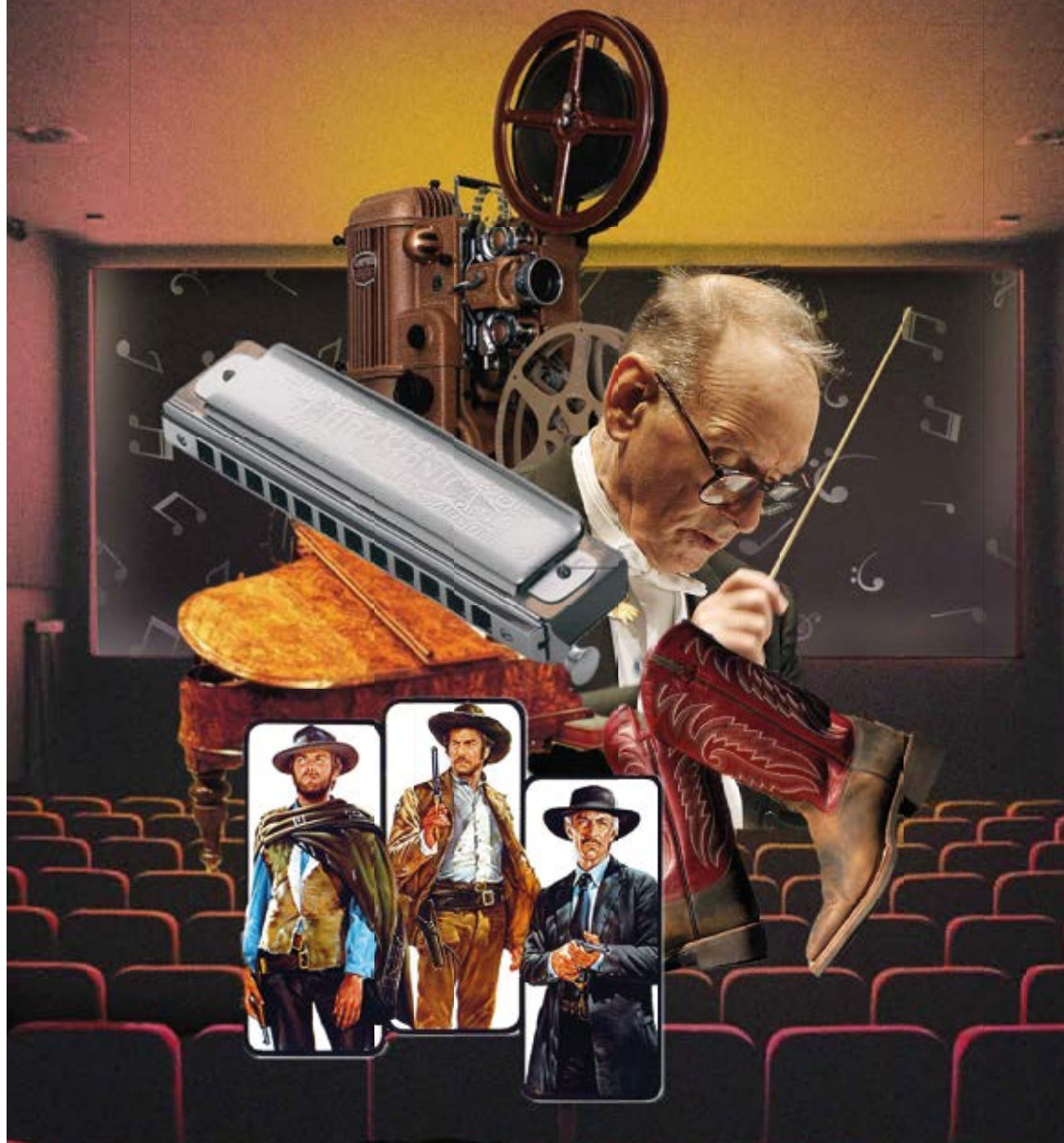
*Se possibile saremo lieti di  
esporre le proposte progettuali  
degli allievi (negli spazi  
pubblici del nostro cinema) per  
tutta la durata degli eventi.*

*Ringraziando per l'attenzione,  
rimango a disposizione per  
ogni chiarimento e  
porgo un cordiale saluto*

*Il Referente del  
Cinema Famiglia  
Noventa Vicentina*

# MUSIC & MOVIES

MUSICA DA FILM PER SOGNARE



Ingresso singola serata intero Euro 6,50  
Ingresso singola serata ridotto Euro 5,50

Abbonamento per tre serate riservato ai soci CAI Euro 12,00  
Abbonamento per tre serate intero Euro 17,50  
Abbonamento per tre serate ridotto (over 65) Euro 14,50